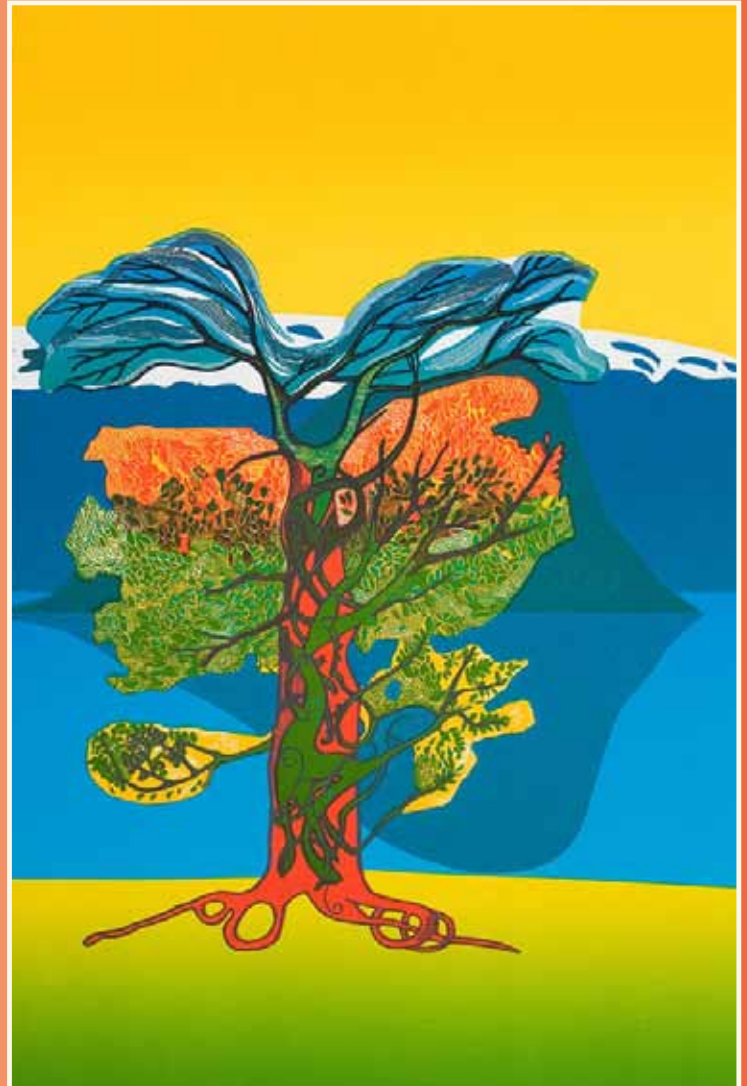


Olsvikutstillingen 2015

Kunst- og kulturuke i Olsvik kirke 17. – 25. oktober 2015

- Åpning ved generalsekretær i Norske Kirkeakademier Kristin Gunleiksrud Raaum. Trombonegruppe fra Sotra Storband. Danse- og dramagruppe frå Olsvik TenSing
- Ung Messe
- Salg av kunst- og kunsthåndverk
- Ole Paus. Konsert
- Prost Trond Bakkevig: Om religionsdialog i Midt-Østen
- Dukketeater «Regnbuekråken» og «Den lille larven Aldrimett»
- Barnekoret SHINE
- Professor Danbolt: Om Kjell Nupens kirkekunst
- Sola Fide. Korkonsert og allsang.
- Kafé



INFORMASJON OM KUNSTNERNE

Kjell Pahr-Iversen, bildende kunstner, Stavanger, er utdannet ved Kunst- og Håndverksskolen i Bergen og ved kunstakademiene i København og Amsterdam. Han har omfattende utstillingsvirksomhet og store presentasjoner i inn- og utland.- *Mine bilder blir aldri ferdige, jeg bygger bildene mine på former jeg finner i naturen. Formene er organiske, knyttet til vekst.* Pahr-Iversen har laget en rekke bilder med tittelen Ikon. I sommer var han festivalkunstner ved Filmfestivalen i Haugesund.



Kjell Pahr-Iversen

Eva Harr, billedkunstner, Oslo, er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og ved Statens Kunstakademi i maleri og grafikk. Har hatt flere separatutstillinger og deltatt ved en rekke kollektivutstillinger. Hun har hatt store utsmykkingsoppdrag bl.a. på hurtigruteskipet Richard With. Er innkjøpt av

Nasjonalgalleriet, Norsk Kulturråd,, Riksgalleriet og Nord-Norsk Kunstmuseum, samt av en rekke kommuner i Nord-Norge der hun henter inspirasjon til mange av sine bilder. www.evaharr.no



Eva Harr

Jarle Rosseland, billedkunstner, Oslo var elev hos sin far, Inggard Rosseland, og har studert ved Silverline Guild of Artists i Connecticut, USA og Atelier Nord, Oslo. Rosseland arbeidsområder omfatter grafikk, maleri, design, skulptur og billedvev. Rosseland har hatt en lang rekke utstillinger i Norge, Europa, USA og Asia. Han er innkjøpt av Nasjonalgalleriet, Norsk Kulturråd, Nordic Heritage Museum, Seattle og andre sentrale samlinger, og har vært gjesteprofessor ved utenlandske læresteder. Han er representert i private samlinger tilhørende bl.a. HM Dronning Sonja og tidl. president Clinton. www.rosseland.no



Grethe By Rise

Grethe By Rise, billedkunstner, Trondheim, blir ofte omtalt som kolorist. Hun lager fargerike, frodige og livsglade bilder med mye humor. Motivene er gjerne hentet fra hverdagsliv og kvinneliv. *«Jeg vil gjerne oppnå gode stemninger og gi seeren positive assosiasjoner. Når betrakteren smiler eller ler høyt, da føler jeg at jeg har lyktes»*, sier kunstneren selv. Hun arbeider nå for det meste med bilder i akryl på papp. By Rise har deltatt ved separat- og kollektivutstillinger i inn og utland, og har hatt flere utsmykkingsoppdrag. Hennes arbeider er innkjøpt av flere kommuner i Trøndelag.



Gunn Vottestad

Gunn Vottestad, billedkunstner, Oslo, har utdannelse i tegning og maling, bl.a. fra Volkshochschule Stuttgart og Oslo tegne- og maleskole. Hun har vært elev av bl.a. Hans Køhler, Stuttgart. Har hatt en rekke utstillinger i Norge og utlandet, bl.a. Paris, NY, Boston og Tyskland, og er innkjøpt av private og offentlige instanser, bl.a. Statsministerens kontor. Hun har hatt flere utsmykkingsoppdrag og mottatt priser. Motivene er ofte de karakteristiske, enkle kysthusene fra hjemstedet i Nord-Norge. De stille, melankolske og ensomme husene er også inspirert av datteren Bea, som mangler språk. www.gunnvottestad.no



Ingunn van Etten

Ingunn van Etten, billedkunstner, Grimo i Hardanger, har sin utdannelse fra kunstakademier i Belgia og Norge. Maleri, skulptur og illustrasjon er van Ettens uttrykksformer. Hun har hatt en lang rekke separatutstillinger og deltatt i gruppe- og kollektivutstillinger i inn og utland. Har illustrert flere billedbøker, og laget to egne bøker med tekst og illustrasjoner. Inspirasjon for kunsten er mellommenneskelige relasjoner, kommunikasjon og kunst fra ulike kulturer og tider.

Janiche og Adam, keramikere, har verksted og utsalg på Wergeland i Bergen. De er utdannet ved Kunsthøyskolen i Bergen, medlem av Norske Kunsthåndverkere og har diplom i keramikk. I en årrekke har de deltatt på utstillinger og kunsthåndverksmarkeder i på ulike steder i Norge. Janiche viser fargerike vaser, fat, lysestaker og kopper. Adam viser skulpturelle vaser og mugger.



Janiche og Adam



Janne Rennemo

Janne Rennemo, keramiker, Trondheim. Hånddreid porselen. Skulpturelle bruks- og pyntegjenstander med bruk av lokale råmaterialer. Jernmalm fra Gruva i Malm hvor hennes familie jobbet i flere generasjoner dreies inn

i porselenet og gjør det unikt og personlig. Produkter selges bl.a. fra Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum og brukes bl.a. ved den anerkjente restauranten Credo i Trondheim.

www.jannerennemo.no



Hilde Rønning Rongevær

Hilde Rønning Rongevær, Meland, er utdannet gullsmedmester, har drevet eget gullsmedverksted på Hjertås i Meland kommune siden 2000, og har 30 års erfaring i gullsmedfaget. Hun reparerer sølv- og gullsmykker, smelter om gull og redesigner og designer på oppdrag og til utstillinger. Hun håndlager alt

fra klassiske diamantsmykker til mere røffe smykker, samt fantasismykker i sølv og gull.

Knapstad glass, Kristiansand. **Jarle Knapstad** og **Camilla Knapstad** er begge kunsthåndverker/glassblåser med felles verksted og galleri midt i Kristiansand sentrum.

Her kan besøkende følge arbeidsprosessen fra flytende glassmasse til ferdig objekt. Glassene ligger i brytningen mellom det visuelt vakre og det funksjonelle, men alltid med det lille ekstra i en uventet farge eller form.

Gjenstandene passer like godt til høytidelig selskap som til hverdagsbesøk. Arbeidene deres er representert ved en rekke gallerier/kunstforeninger i Norge, bl.a Sørlandets Kunstmuseum, og Nordenfjeldske Kunstmuseum, Trondheim.



Knapstad glass

Grete Skarpeid,

tekstilkunstner, Voss, er utdannet musikkterapeut og logoped, men har de siste seks år designet og sydd klær av utvalgte økologiske stoffer, spesielt kjoler, kalt *Lilje kolleksjon*. Hun har eget atelier på Kunstverkstaden på Voss, har deltatt på ulike kunsthåndverksmarkeder og er representert i kunsthåndverksutsalg som Galleri Villvin i Risør og Hjertholm i Bergen.

www.lilje.no



Grete Skarpeid

Ingun Dahlin, keramiker, Trondheim, er utdannet ved Statens Håndverks – og Kunstindustrihøyskole og ved Statens Lærerskole i forming, og er medlem av Norske Kunsthåndverkere. Hennes ønske er å skape liv av leire og gjennom å oppnå kommunikasjon med betrakteren. Dahlin har deltatt i utstillinger over hele landet, og har hatt utsmykkingsoppdrag i flere norske kirker. Hun er representert i Petrozavodskskulpturpark i Russland, og har hatt utstilling ved Sjømannskirkens kunstgalleri på Manhattan. Hun har levert utsmykking til Olsvik kirke. www.dahlin.no



Ingun Dahlin

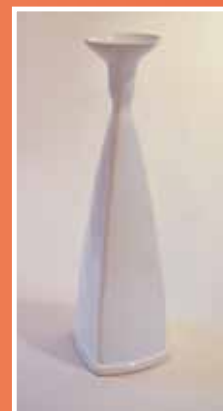


Beda Maria Johanson

Hun ønsker at andre skal få glede av det hun lager ved å bruke gjenstandene i hverdagen. Har eget verksted, Glasshytten, på Verftet i Bergen.

Beda Maria Johanson, glasskunstner, Bergen, er utdannet ved Hadeland Glasverk, har jobbet ved ulike glassverk og deltatt i workshops i Frankrike og i Sverige i mange år. Hun setter sitt eget preg på glasskunsten gjennom å bruke sarte farger og klare transparente uttrykk. Hensikten er at produktene skal være både vakre og funksjonelle. De er unike og laget på øyemål.

Turid Vikene, keramiker, Stord, er utdannet ved Høgskolen for Kunsthåndverk og Design, avd. Keramikk, med innstilling til Kongen. Hun har eget keramikkerverksted med utsalg på Ådland-Stord siden 1988. Vikene har fått flere kunstnerstipend, deltatt i mange separatutstillinger og ved en lang rekke kollektivutstillinger. Hun har levert utsmykking til flere offentlige og private bygg. Hun lager også enkle skulpturer og bruksting.



Turid Vikene



Astrid Kaurel Øybekk

Astrid Kaurel Øybekk, tekstilhåndverker, Ås, lager dåpsluer, smekker og kjoler inspirert av 1700-tallets dåpsdrakter. Produktene er håndsydde. Luene er prydet med håndlaget sølv, smekkene er laget av fargerike silkebrokade stoff. Det er mye gammel symbolikk i dåpsplaggene. De er tenkt å være arvesmykker i slekten. Kaurel Øybekk har deltatt i utstillinger over hele landet.

Jørgen Holen, har flere ganger stilt ut ved Olsvikutstillingen. Han døde i fjor. Vi hedrer hans minne ved å stille ut noen av bildene hans.

PROGRAM

Lørdag 17. oktober

Kl. 14.00 **Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen** ved generalsekretær i Norsk kirkeakademier Kristin Gunleiksrud Raaum. Trombonegruppe fra Sotra Storband. Danse- og dramagruppe fra Olsvik TenSing.



Kl. 17.00 **Dukketeater: «Regnbuekråken»** fra Alveslottet v/Anita Berg. Vil den vakre regnbuekråken ofre alt for vennene sine? Dette er en sterk fortelling om mot og vennskap. Den er inspirert av en gammel indiansk legende, men er like aktuell for både barn og voksne i dag. Varighet: 30 min. Passer best for barn mellom 4 og 10 år.

Barnekoret «Shine» synger. Dirigent Brith Barsnes Bjordahl
Familier: Kr 150,-



Søndag 18. oktober

Kl. 11.00 **Ung messe** v/ sokneprest Gunnar Kolaas og Olsvik TenSing.

Kl. 19.00 **Ole Paus. Konsert**
Ole Paus, sanger, gitarist og forfatter, er en kjent og kjær, og til tider utfordrende, nasjonalskald. Han har gitt ut album innenfor visesang, jazz og rock, og har skrevet visebøker og romaner. Han har samarbeidet med en rekke norske musikere, bl.a. Kjetil Bjørnstad og Jonas Fjeld, og har skrevet viser: *Mitt lille land* og *Det begynner å bli et liv*. Paus har fått mange utmerkelser, bl.a., Spellemannsprisens hederspris for 1998 og Årets Spellemann for 2013.



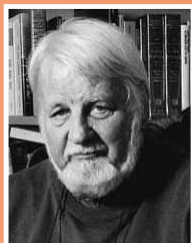
Billetter: kr 325,- hos Billettservice.
Uсолgte bill. v/ inngangen: kr 300,-
Konserten arrangeres i samarbeid med Kulturkontoret i Fyllingsdalen og Laksevåg.

Mandag 19. oktober

Kl. 11.00 **Dukketeater: «Den lille larven Aldrimett»** Dette er Alveslottets mest populære forestilling. Den er morsom og poetisk, og har et par overraskelser på lur. Varighet: 30 min. Passer for barn mellom 2 og 5-6 år. Gratis inngang.

Tirsdag 20. oktober

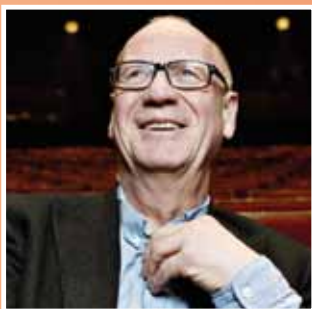
Kl. 12.00 **Kjell Nupens kirkekunst med spesiell vekt på glasskunsten i Olsvik kirke.** v/ professor Gunnar Danbolt. Enkel servering. Inngangspenger kr 50,-



I samarbeid med Komiteen for formiddagstreffene.

Onsdag 21. oktober

Kl. 19.00 **Kan religionsdialog bidra til fred i Midt-Østen? Foredrag v/ Trond Bakkevig.** Bakkevig er dr. theol. og prost i Vestre Aker prosti i Oslo. Han har vært generalsekretær i Mellomkirkelig Råd i nesten ni år og personlig rådgiver for flere utenriksministre. Han ledet et utvalg oppnevnt av Kirkerådet for å vurdere statskirkeordningen. Bakkevig har arbeidet i flere konfliktområder i verden, bl. a. i Sør-Afrika og på Balkan. Siden 1996 har han deltatt aktivt i tilretteleggingen av samtaler mellom religiøse ledere i Israel og Palestina. Bakkevig har mottatt flere utmerkelse, bl.a. St. Olavs orden for samfunnsgagnlig virke.



Respondenter:
Kassim Assan fra Bergen Moske og Yvonne Wang fra Kirkelig dialog-senter.
Forfriskninger.
Billetter kr 100,-

I samarbeid med Bjørgvin Kirkeakademi.

Fredag 23. oktober

Kl. 20.00 **Sola Fide. Konsert. Allsang i kirken**
Blandakoret Sola Fide, under sin dirigent Janicke Damm Rusti, er prostikor for Fana prosti. Koret har 40 engasjerte og dyktige medlemmer. De holder årlig større konserter og turnerer, har gitt ut tre CD-er og deltatt i sangkonkurranser i inn- og utland.



Kveldens program er allsidig. Koret synger fra sitt rike repertoar som omfatter salmer, viser, negro spirituals og populærmusikk. Det bli allsang på noen numre. Koret er forsangere.
Billetter: kr 100,-.

Søndag 25. oktober

Kl. 16.00. **Kulturuken avsluttes**



Kunst og kultur

Kulturuken i Olsvik arrangeres for 18. gang og presenterer et variert tilbud av kulturelle aktiviteter, samt en utstilling, *Olsvikutstillingen*, der 16 billedkunstnere og kunsthåndverkere deltar. Det er stor bredde i de kunstneriske uttrykksformene. De omfatter: maleri, grafikk, skulptur, smykker, keramikk, samt tekstil og glass. De besøkende får oppleve god kunst og godt kunsthåndverk, lytte til sang og musikk, høre foredrag og debatt, samt glede seg med barna over godt dukketeater.

35 % av salget ved Olsvikutstillingen går til kirkens utsmykkingsfond.

Kunstkafé

"Den lille kafé" er åpen under utstillingen.

ÅPNINGSTIDER FOR OLSVIKUTSTILLINGEN

Lørdag	17. okt.	kl 14.00 – 19.00
Søndag	18. okt.	kl 13.00 – 19.00
Tirsdag	20. okt.	kl.17.00 – 20.00
Onsdag	21. okt.	kl 17.00 – 19.00 og etter foredraget
Torsdag	22. okt.	kl 17.00 – 20.00
Fredag	23. okt	kl 17.00 – 20.00 og etter konserten
Lørdag	24. okt.	kl 13.00 – 18.00
Søndag	25. okt.	kl 13.00 – 16.00

Kulturuken i Olsvik støttes av: Kulturkontoret i Fyllingsdalen og Laksevåg, Bergen kommune, samt av Lions Club Bergen Vest og Bjørgvin kirkeakademi.