

Olsvikutstillingen 2006

**Kunst- og kulturuke
Olsvik kirke
21.- 29. oktober 2006**

**Salg av kunst og kunst-
håndverk**

Kunstutstilling i kirkerommet

**”Skjønnheten forteller”
Kveldsmesse**

**”Fortell, fortell!”
Seminar om muntlig formidling**

**”Som skrevet står”
Skuespilleren Svein Tindberg**

**”Om pottemakerkunsten”
Kåseri**

Kunstkafé



Olsvik Kirke



Per Flatøy



Formidling og fortelling 9. kulturuke i Olsvik kirke

Kulturuken 2006 ønsker å gi opplevelser gjennom musikk, sang og bevegelse. Vi vil også formidle et budskap gjennom muntlig fremføring av bibelske og andre tekster. Olsvikutstillingen som finner sted i kirkens egne lokaler, viser god kunst og godt kunsthåndverk. Et annet formål med utstillingen er å samle inn midler til videre utsmykning av Olsvik kirke.

30% av salget går til kirkens utsmykkingsfond.

Olsvikutstillingen

En rekke kunstnere innenfor bildende kunst, keramikk, tekstil, applikasjon og smykkekunst stiller ut på Olsvikutstillingen 2006. De aller fleste er her for første gang. Tre kjente kunstnere: Ingun Dahlin (keramikk), Hjørdis Danbolt (tekstil) og Kjell-Stig Amdam (bildende kunst), er invitert til å stille ut i selve kirkerommet.

Kunstkafé

I "Den lille kafé" i underetasjen serveres hjemmebakke kaker og noe å drikke når utstillingen er åpen.

UTSTILLERE

I kirkerommet

Ingun Dahlin, Trondheim, keramiker, er utdannet ved Statens Håndverk- og Kunstindustrihøyskole og ved Statens lærerskole i forming. Hun er medlem av Norske kunsthåndverkere, har deltatt i en rekke gruppe- og kollektivutstillinger og har hatt flere separatutstillinger. Hun har hatt utsmykkingsoppdrag i flere kirker og er representert i Petrozavodsk skulpturpark i Russland.

Kjell-Stig Amdam, Selje, bildende kunst, har hatt separatutstillinger og deltatt på kollektivutstillinger i de fleste større byer i og utenfor Norge. Han har også hatt flere offentlige utsmykkingsoppdrag. Amdam har eget atelier på Selje og arbeider både med sakrale og andre motiver. Mest kjent er han kanskje for bildene med motiv fra legenden om St. Sunniva.

Hjørdis Danbolt, Bergen, tekstil, er utdannet som kunsthistoriker fra Universitetet i Bergen og i forming fra Lærerhøgskolen i Bergen. Som kunsthåndverker arbeider hun både med trykte tekstiler som skal brukes som klær, og med andre formater til dekorativt bruk. Hun arbeider mest med lin, silkekvatiteter og velurer, og bruker enkle, klare former som understreker fargene, gjerne geometriske mønstre.



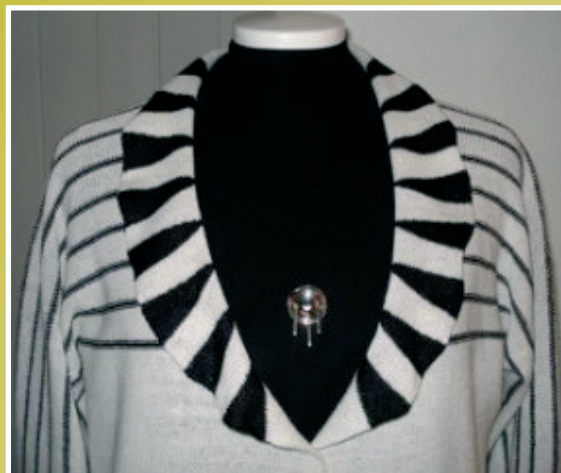
Ingun Dahlin

I underetasjen

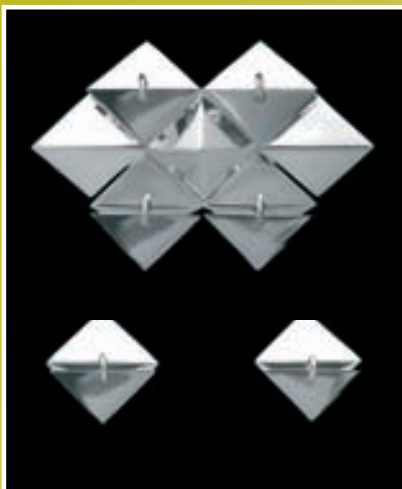
Bjørn Chr. Røed, Stavanger, maleri. Har utdannelse i grafisk forming, grafikk og bokkunst ved Bergen Kunsthåndverkskole og har studert ved Studieatelieret i Stavanger og Kunstforeningens kunstscole i mange år. Røed har vært representert på Vestlandsutstillingen med maleri og tegninger, har deltatt på kollektivutstillinger og har hatt en rekke separatutstillinger flere steder i landet. Han er innkjøpt av kunstforeninger og offentlige institusjoner.

Betty Hermansen, Bergen, strikk, har lang erfaring med design og produksjon av egne strikkeplagg og med utforming av modeller og oppskrifter for garnfabrikker i Norge. Hun har samarbeidet med moteskaperen Per Spook til Haute Couture 89-94 og har produsert strikkeplagg for salg i hans butikk i Paris.

Per Flatøy, Sagvåg, tresnitt, har utdannelse fra Norsk Kunsthåndverksskule, har vært elev hos bl.a. Terje Grøstad (tresnitt) og har foretatt mange studiereiser. Han har mottatt Stord kommunes Kulturstipend og er medlem av Norske Grafikere og Norske Billedkunstnere. Flatøy har hatt mange separatutstillinger og har deltatt i en lang rekke kollektivutstillinger. Han har hatt utsmykkingsoppdrag for offentlige institusjoner og er innkjøpt av bl.a. Stord kommune og Høgskolen på Stord.



Betty Hermansen



Blue Ice Design

Blue Ice Design, Voss, smykkekunst, er inspirert av Blåisen på Finse. De ønsker å utforske sammenhenger mellom eldre og nyere norsk kultur gjennom å bruke formspråket fra moderne skandinavisk design. De finner inspirasjon i lysets lek i naturen. De reflekterende kvalitetene i hovedmaterialet, uttrykker det kalde og rene som finnes i vinteren – is og snø.

Kristin Selboskar, Bergen, smykkekunst, er medlem av Norske Kunsthåndverkere og har fagbrev som gullsmed. Siden 1989 har hun hatt eget verksted på UFS, verftet i Bergen. Hun har deltatt ved en rekke utstillinger over hele landet og er representert i gallerier, kunstnersentre og museum både på Østlandet og Vestlandet. *Kristin Selboskar*



Martin Due, Molde, grafikk og tegning, har hovedfag i forming fra Høgskolen i Oslo og musikkutdannelse fra Trøndelag Musikkonservatorium. Han er medlem av Norske Billedkunstnere og Norske Grafikere. Martin Due har siden 1991 hatt en rekke separatutstillinger i Norge og Norden, deltatt i mer enn tretti kollektivutstillinger og er innkjøpt av flere offentlige institusjoner. Han har også hatt offentlige utsmykkingsoppdrag og verv i kunstnerorganisasjoner.

Tor Lindrupsen, Kråkerøy, skulptur og bildende kunst, er utdannet ved SHKS, Oslo, og er medlem av Norsk Billedhuggerforening, Tegnerforbundet og Norske Billedkunstnere. Han har vært representert på Høstutstillingen og Østlandsutstillingen, samt ved flere billedbokutstillinger i utlandet. Han har hatt en rekke separatutstillinger og prosjekter, samt mange offentlige utsmykkingsoppdrag. På utstillingen viser han illustrasjoner til Juleevangeliet.



Martin Due



Astrid Skaaren-Fystro



Linda Lid

Astrid Skaaren-Fystro, Nøtterøy, tegning og grafikk, er medlem av Norske Billedkunstnere og Tegnerforbundet og har hatt separatutstillinger både i Norge og i England. Hun har deltatt på juryerte utstillinger i utlandet og har vært representert på Østlandsutstillingen og Vestfold billedkunstnere og kunsthåndverkere. Hun har utført illustrasjonsoppdrag for bøker og blader. "kunst.no/astrid" ble månedens nettsted på Kunstnett Norge des. 99.

Linda Lid, Voss, keramikk, har fagbrev som pottemaker fra Frankrike og har yrkespraksis fra en rekke fremtredende verksteder i bl.a. Frankrike, Danmark, Korsika og Norge. Hun har deltatt i kollektivutstillinger i og utenfor Norge og er representert i flere norske gallerier. Linda Lid har eget verksted på Voss og er spesialisert innenfor vedfyringsteknikk og dreining av store volum.

Sveinung Iversen, Voss, bildende kunst, debuterte på Høstutstillingen i 1976, har hatt over 50 separatutstillinger og er innkjøpt av mellom andre Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet og Bergen Billedgalleri. Han arbeider med ulike uttrykksformer som tegning, akvarell og etsing, og legger stor vekt på strek og struktur. Stikkord for motivene kan være "Dyr og menneske" og "Menneske og natur", fragmentariske bilder på det skjøre livet og den utsatte naturen vi er en del av.

Olav Harald Ulstein, Sykkylven, oljemaling, er autodidakt og har utviklet sin egen teknikk og uttrykksform. Han inspireres av den storslagne naturen på Sunnmøre. Spenningene der, fra det rolige til det dramatiske finnes igjen i bildene hans. Ulstein har hatt en rekke separatutstillinger og har deltatt i mange kollektivutstillinger. Han har også hatt flere utsmykkingsoppdrag.

Erik Blindheim, Voss, keramikk, har gått i lære hos keramikeren Bjørn Pedersen, har hospitert ved Bergen kunsthøgskole og har drevet eget verksted siden 1983. Han arbeider i steingodsleire, dekorert med porselensbegitninger eller glasur. Gjenstandene brennes i vedfyrt ovn til 1300 grader. Blindheim har deltatt i en rekke utstillinger og er innkjøpt av Bergen kommune.



Erik Blindheim

Anne-Grethe Istad, Bergen, applikasjon, er utdannet ved Rogaland Fylkeshusflidsskole og har vært designer ved Sandnes Kamgarn Spinneri A/S. Hun har hatt eget verksted for design, strikk og tekstilbilder og har produsert strikkeplagg for Per Spook. Hun har deltatt på flere kollektivutstillinger og arbeider nå bare med tekstilbilder i eget verksted.



Anne-Grethe Istad

Hendrieke Berg, Voss, kunsttrykk, er utdannet som kunsthåndverker fra Nederland med etterutdanning i botanisk tegning i England og USA. Hun har eget verksted på Voss der hun bl.a. arbeider med håndkolorerte kobberstikk med motiv fra flora og fauna. Hun har deltatt på flere utstillinger i Norge, Nederland og USA.



Hendrieke Berg

PROGRAM

Lørdag 21. oktober

Kl 13.00: Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen ved sokneprest Gunnar Kolaas
Musikk v/kantor Rune Johnsen Klevberg
Ingun Dahlin presenterer egen kunst.

Kl 16.00: "Om pottemakerkunsten". Keramiker Linda Lid kåserer.

Søndag 22. oktober

Kl 11.00: Høymesse v/ kap. Øivind Rise

Kl 19.00: "Skjønnheten forteller". Kveldsmesse
Eidsvåg kirkes musikk- og danseverksted: Salmedramatisering og marimba
Eidsvåg kirkekor
Liv Leirevaag: sang
Vera Rostin Wexelsen: resitasjon
Jon Stubberud: orgel og koreografi
Prester: Gunnar Kolaas og Øivind Rise
Utsmykking: Hjørdis Danbolt, Ingun Dahlin, Kjell-Stig Amdam

Tirsdag 24. oktober

Kl 13.30- 15.30: "Fortell, fortell!" Skuespiller og regissør Vera Rostin Wexelsen holder seminar om den gode fortellingen og viser teknikker for muntlig formidling av ulike tekster som eventyr, fortellinger og bibelske tekster. Målgruppen er lærere, barnehageansatte, kateketer og bibliotekarer, men seminaret er åpent for alle interesserte. Forfriskninger.
Adgang: kr 100,00



Vera Rostin Wexelsen

Onsdag 25. oktober

Kl 19.00: "Som skrevet står". Skuespilleren Svein Tindberg er kjent over hele landet fra sine fremføringer av Markusevangeliet og Apostlenes gjerninger. Han vil lese, fortelle og leke med tekster fra Bibelen, ta tilhørerne med bak kulissene i teateret og vise hvordan kunstnere og teatermennesker kan nærme seg bibeltekstene.

Adgang: Voksne kr 125.00

Studenter og pensjonister kr 100,00



Svein Tindberg

Åpningstider

Lørdag 21.oktober:

Kl 13.00: Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen. Kunstnerisk. Utstillingen er åpen til kl 18.00.

Søndag 22.oktober:

Kl 13.00 – 19.00 og etter kveldsmessen.

Tirsdag 24.oktober:

Etter seminaret og til kl 16.00.

Onsdag 25.oktober:

Kl 17.00 – 19.00 og etter forestillingen med Tindberg.

Lørdag 28. oktober:

Kl 13.00 – 18.00.

Søndag 29.oktober:

Kl 13.00 – 16.00.



Sveinung Iversen

Kulturuken i Olsvik støttes av Bergen kommune og Kulturkontoret i Fyllingsdalen og Laksevåg. Kulturuken i Olsvik samarbeider med Kulturdagene i Fyllingsdalen og Laksevåg.