

Olsvikutstillingen 2016

Kunst- og kulturuke i Olsvik kirke 22. – 30. oktober 2016

Åpning v/konst. kirkerverge
Björg Sveinall Øgaard.
Musikalske innslag.

Salg av kunst- og kunsthånd-
verk.

Storbandet Telestar. Konsert.

Huskonsert. Nytt voksenkor
og to andre kor.

Professor Danbolt om
outsideren Herleik
Kristiansen.

Hillestad fra Kirkelig
Kulturverksted om
musikk i en moderne
folkevandringstid.

Dukketeater.

Sangeren Marvin Charles
med koret JAdaZZ og
profesjonelt band. Konsert.

Ung Messe.

Kafé.



Grete By Rise



INFORMASJON OM KUNSTNERNE

Rolf Nerli, billedkunstner, Tønsberg. Utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo 1971 -74 og ved Statens Kunstakademi 1974-80. Nerli arbeider med grafikk. Han ønsker å skape stemning og formidle det mystiske ved den urørte naturen. - *Jeg jobber innenfor en figurativ tradisjon, men på ingen måte naturalistisk. Jeg forenkler, abstraherer, komponerer for å få gode motiver. Enkelt, men samtidig komplisert*, sier kunstneren.

Nerli har mottatt flere stipend, har holdt separatutstillinger i Norge og Sverige og deltatt ved en rekke kollektivutstillinger. Han er innkjøpt av bl.a. Nasjonalgalleriet og Norsk Kulturråd.



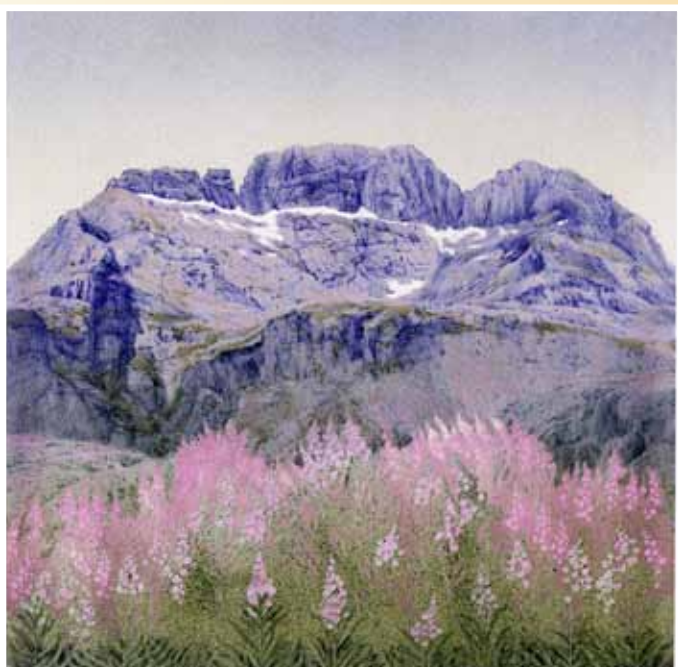
Rolf Nerli



Yngve Reidar Vold

Yngve Reidar Vold, grafiker, Oslo, er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og hadde sin debut på Høstutstillingen i 1977. Vold har deltatt i en mengde utstillinger i Norge og i utlandet bl.a. i Tyskland og Russland. Han arbeider i vesentlig grad med grafikk, både i sort/hvitt og i farger, men er også kjent for sine fine tegninger, akvareller og bokillustrasjoner. Vold har et romantisk/realistisk formspråk. Uttrykksmåten i dag viser en friere lek med form og farge. Vold er innkjøpt av Riksgalleriet, Norsk Kulturråd og Oslo Kommunes Kunstsamlinger

Jan Harr, billedkunstner, Oslo, er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og ved Statens Kunstakademi. Han er maler og grafiker, men arbeider primært med litografi. Bildene viser naturskjønne landskap. Harr er mest kjent for sine detaljerte blomsterbilder.
- *Engene vil alltid være motiver jeg kommer tilbake til, og mine valmuer uttrykker en evig lengsel etter det eksotiske. Jeg maler blomster fordi de er vakre.* Jan Harr er innkjøpt av Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet og Norsk Kulturråd.



Jan Harr

Stig Andresen, grafiker, Feiring, er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole. Han er maler og grafiker, men lager helst litografier og monotypier. Titler som Enigma og Aero understreker de gåtefulle og metafysiske elementene i verkene hans. Gjennom et formspråk som består av stramme geometriske linjer og organisk flytende



Stig Andresen

former skaper han abstrakte motiver. Stig Andresen har deltatt i utstillinger i Norge og i utlandet og er innkjøpt av bl.a. Trondheim Kommune og Norsk Kulturråd. Han har også levert utsmykninger til Statsministerens kontor og Statnett.



Grethe By Rise,

Grethe By Rise, billedkunstner, Trondheim har vært bildende kunstner på heltid i 20 år. Hun bor i Trondheim og holder til i Atelier Dora. Alle bildene hennes er originaler. Grethe By Rise er glad i farger og har et stilsikkert og særegent uttrykk. Over tid har hun fått et publikum som setter stor pris på de lekne, muntre bildene hennes, der sterke hverdagskvinner gjerne har en sentral rolle. www.grethebyrise.com

Rune Werner Molnes, fotograf, Erdal er en kunstner med base i Bergen og Vestlandet. Han er representert ved flere av de største private galleriene i Norge, samt ved anerkjente Galleri Fóld i Reykjavik. Han har mottatt utmerkelser i internasjonale kunstfora og er innkjøpt av offentlige institusjoner. I 2017 stiller han ut sitt prosjekt «Entropi» under Vestlandsutstillingen (VU17). Det er stor dynamikk og energi i havmotivene hans. Rune Werner Molnes er medlem av Norske Billedkunstnere (NBK) og Bildende Kunstneres Forening Hordaland (BKFH). www.rune.molnes.com



Rune Werner Molnes



Anna Bolstad

Anna Bolstad, tekstilkunstner, Kjerrgarden, arbeider med rammetrykk på tekstil, også kalt silketrykk. Hun lager egne mønstre og bruker ulike teknikker for å få fram spesielle farger og mønstre i sine silkesjal. Hvert sjal har et individuelt utseende og særprege og kan brukes på ulike måter. www.skjerf.annabolstad.no

Ingun Dahlin, keramiker, Trondheim, er utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustrihøyskole og ved Statens Lærerskole i forming, og er medlem av Norske Kunsthåndverkere. Hennes ønske er å skape liv av leire og slik oppnå kommunikasjon med betrakteren. Dahlin har deltatt i utstillinger over hele landet og har hatt utsmykkingsoppdrag i flere norske kirker. Hun er representert i Petrozavodsk skulpturpark i Russland og har hatt utstilling ved Sjømannskirkens kunstgalleri på Manhattan. Hun har levert kunstutsmykking til Olsvik kirke. www.dahlin.no



Ingun Dahlin

Turid Vikene, keramiker, Stord, er utdannet ved Høgskolen for Kunsthåndverk og Design avd. Keramikk, der hun fikk innstilling til Kongen for sin diplomeksamen. Vikene har hatt eget verksted på Ådland, Stord, siden 1988. Hun har mottatt flere kunstnerstipend, har hatt separatutstillinger og deltatt i en lang rekke kollektivutstillinger. Turid Vikene lager både skulpturell keramikk og bruksting, og har levert utsmykking til flere offentlige og private bygg.



Turid Vikene

Liv Sundal, keramiker, Lindås, er utdannet ved Danmarks Designskole. Hovedmaterialet er porselen. Hun hånddreier benporselenet til tynne kopper og skåler. Arbeider også med modellerte former og figurer.

Hun er medlem av Norske Kunsthåndverkere og har deltatt i en rekke utstillinger i Norge og i utlandet. I de siste årene har hun laget alter- og dåpsutstyr til Knarvik Kyrkje. Liv Sundal har keramikkstudio i Knarvik. www.livsundal.no



Liv Sundal

Gro Aakenes Sævik, tekstilhåndverker og designer, Bergen, presenter Artwear som består av små kolleksjoner, skjørt, kjoler, gensere og jakker i bomull og ull. Plaggene er laget i begrenset antall og er inspirert av ulike kunsthistoriske perioder. www.artwearbygro.no



Gro Aakenes Sævik

Hilde Rønning Rongevær, gullsmedmester, Meland, har 30 års erfaring i gullsmedfaget og har hatt eget verksted på Hjertås i Meland kommune siden 2000. Hun designer og redesigner sølv- og gullarbeider på oppdrag og for utstillinger, Hun reparerer også sølv og gullsmykker. Alt er håndlaget, fra klassiske diamantsmykker til mer røffe smykker og fantasismykker i sølv og gull.



Hilde Rønning Rongevær,

Per Vigeland, gullsmed, Bergen, har 3-årig gullsmedutdannelse fra Bergen. I 1998 vant han Norges gullsmedforbund sin designkonkurranse med smykket "Puslespill". Per Vigeland har atelier, verksted og utsalg på Bryggen i Bergen der han designer og lager ulike smykker i sølv og gull.

Beda Maria Johanson, glasskunstner, Bergen, er utdannet ved Hadeland Glasverk, har jobbet ved ulike glassverk og deltatt i workshops i Frankrike og Sverige. Hun setter sitt eget preg på glasskunsten gjennom å bruke sarte farger og klare transparente uttrykk. Produktene er unike og laget på øyemål.

Hensikten er at gjenstandene skal være både vakre og funksjonelle, slik at de kan skape glede i hverdagen. Beda har eget verksted, Glasshytten, på Verftet i Bergen.



Beda Maria Johanson

PROGRAM FOR KULTURUKEN

Lørdag 22. oktober

Kl. 14.00 **Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen v/konst. kirkerverge Bjørg Sveinall Øgaard.**
Musikalske innslag: Marthine Bjordal, sang.
Tore Gjelsvik, saksofon, Rune K. Johnsen, orgel.

Kl. 19.00 **Storbandet Telestar.** Konsert
Dirigent Knut Starheim. Telestar er et 20 manns orkester med en lang og rik tradisjon. De spiller klassiske storbandlåter, ballader fra 60-70 tallet, men også nyere låter bl.a. av Jan Eggum og Sigvart Dagsland.
Billetter: Kr 150,-



Storbandet Telestar

Søndag 23. oktober

Kl. 11.00 **Ung messe** v /Nobukazu Imazu og Olsvik TenSing

Kl. 16.30. **Stor Huskonsert med tre kor**
CollaVoce, det nye voksenkoret. Dirigent: Angela G Vågenes
Olsvik MiniSing. Dirigent: Marte Bach
Olsvik TenSing. Dirigent: Anette Hermansen

De tre korene vil hver for seg presentere et variert og spennende program. Til åpning og avslutning lager de et felleskor der små og store synger sammen. Kollekt.

Tirsdag 25. oktober

Kl. 12.00 **Outsideren Herleik Kristiansen.**
Professor Gunnar Danbolt forteller og viser bilder av den funksjonshemmede maleren Herleik Kristiansen som har realisert seg gjennom kunsten. Kristiansen er innkjøpt av Nasjonalgalleriet og har deltatt på utstillinger i hele landet.
Musikalske innslag: Rune Klevberg, orgel, Erik Andersen, trombone.
Enkel servering. Billetter: Kr 50,-

I samarbeid med Komiteen for formiddagstreffene.



Herleik Kristiansen og Gunnar Danbolt

Onsdag 26. oktober

Kl. 19.00 **Fra hjerte til hjerte i folkevandringens tid.**

Erik Hillestad fra Kirkelig Kulturverksted vil ut fra sin lange erfaring med musikere fra mange land, ulike miljøer og tradisjoner, snakke om hvordan musikken kan bygge broer og øke forståelsen og respekten mellom ulike etniske grupper.

Musikalske innslag ved gruppen «9 Grader Nord».
Billetter: Kr 100,-



9 grader nord

Lørdag 29. oktober

Kl. 16.00 **Egget. Familieforestilling v/Hordaland teater.**

Gjennom sang, musikk, humor og alvor tar Ljudmil barna med seg til bondens gård der de møter mange forskjellige dyr. Dette er en klassiker fra Hordaland teater som har gledet barn i mange år. Passer for barn mellom 4 og 10 år.

Olsvik Minising « synger. Dirigent Marte Bach.
Billetter: Kr 50,-



Egget. Hordaland teater.

Kl. 20.00 **Marvin Charles Expression og Jadazz. Konsert.**

Gospelsangeren Marvin Charles har en helt unik stemme. Han møter det gnistrende Bergenskoret JAdaZZ og et syngende Oslo-band ledet av Eirik Are Oanæs Andersen. Marvin Charles har sin musikalske utdanning fra Amerika. Han har arbeidet med bl.a. Andrea Crouch og Lionel Richie og ønsker å glede og bevege publikum med sangen sin. Sammen med bandet og koret vil Marvin fremføre salmer, kjente klassikere i ny drakt og ny egenskrevet musikk.

Billetter: Kr 200,-



Marvin Charles

Søndag 30. oktober

Kl. 11.00 Høymesse v/ sokneprest Gunnar Kolaas

Kl. 16.00. Kulturuken avsluttes



Kunst og kultur

Kulturuken i Olsvik arrangeres for 19. gang. Den omfatter et variert kulturprogram, samt Olsvikutstillingen. I kulturprogrammet inngår tre konserter, foredrag om kunst og om musikk og et dukketeater.

14 profesjonelle billedkunstnere og kunsthåndverkere er representert på Olsvikutstillingen. De kunstneriske uttrykksformene er varierte og omfatter: maleri, grafikk, skulptur, smykker, keramikk, samt tekstil og glass.

35 % av salget ved Olsvikutstillingen går til kirkens utsmykkingsfond.

Kafé

”Den lille kafé” er åpen under utstillingen.

ÅPNINGSTIDER FOR OLSVIKUTSTILLINGEN:

Lørdag	22. okt.	kl 14.00 – 19.00 og etter konserten
Søndag	23. okt.	kl 13.00 – 16.00 og etter konserten
Tirsdag	25. okt.	kl 17.00 – 20.00
Onsdag	26. okt.	kl 17.00 – 19.00 og etter foredraget
Torsdag	27. okt.	kl 17.00 – 20.00
Fredag	28. okt.	kl 17.00 – 20.00
Lørdag	29. okt.	kl 13.00 – 18.00 og etter konserten
Søndag	30. okt.	kl 13.00 – 16.00

Kunst- og kulturuken i Olsvik kirke er støttet av:
Kulturkontoret i Fyllingsdalen og Laksevåg og Lions Club Bergen Vest.
Kunst- og kulturkomiteen i Olsvik kirke er medlem av Norske Kirkeakademier.