

Olsvikutstillingen 2014

Kunst- og kulturuke i Olsvik kirke 18. – 26. oktober 2014

- Åpning ved kultursjefen i Fyllingsdalen og Laksevåg Wenche Grytnes
19 utstillere
- Salg av bildende kunst og kunsthåndverk
- Iver Kleive og Knut Reiersrud. Konsert
- Filosofen Henrik Syse
- «Der ligger et land». En fortelling om Norge i tekst og toner
- Dukketeater. «Lillebjørn og Storebjørn». Shine-koret
- Ung Messe
- Kafé



Olsvik Kirke



Ingunn Dahlin

INFORMASJON OM KUNSTNERNE

Sveinung Iversen, billedkunstner Voss, er utdannet ved Bergen Kunst- og Håndverksskole og debuterte på Høstutstillingen i 1976. Han har hatt over 60 separatutstillinger og er innkjøpt av Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet og Bergen Billedgalleri. Han arbeider med ulike uttrykksformer som regel på papir: tegning, blandingsteknikker og dyptrykk. Fjellet er en inspirasjonskilde, som strukturen i stein eller det gjennomskinnelige lyset i snø. Menneskekroppen går også igjen i mange av hans bilder. Er innkjøpt av en rekke offentlige institusjoner og vant 1. prisen på Biennalen for Europeisk og Latinamerikansk grafikk, Osaka Japan i 2013.



Sveinung Iversen

Jørgen Holen, billedkunstner Bærum, er utdannet formingslærer, men har arbeidet med billedkunst og knivmakeri på heltid siden 1993. Det har resultert i over 850 originale malerier og rundt 60 grafiske trykk. Han har hatt en rekke separatutstillinger og er innkjøpt av over 40 bedrifter. Naturen er hans største inspirasjonskilde. Bildene

har et abstrakt uttrykk, men har gjenkjennelige elementer og dekorative ornamenter. Mangfoldet og variasjon i teknikken gjør at bildene får en spenstig og interessant overflatestruktur.



Jørgen Holen

Holen liker å eksperimentere. - Jeg er en utålmodig sjel og kan ikke stivne i en form. Jeg er stadig underveis, sier kunstneren selv. Naturbildene er dramatiske og ligger i grenselandet mellom det abstrakte og det figurative, ofte med små innslag av kjente symboler.

Kjell-Stig Amdam, billedkunstner, Selje, har hatt separatutstillinger og deltatt på kollektivutstillinger i de fleste større byer i Norge. Har også stilt ut i utlandet. Han har hatt flere offentlige utsmykkingsoppdrag. Amdam har eget atelier på Selje og arbeider både med sakrale og andre motiver. Mest kjent er han kanskje for bildene med motiv fra legenden om St. Sunniva.

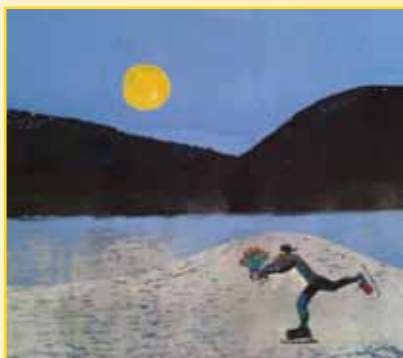


Kjell-Stig Amdam

Ståle Blæsterdalen,

Tretten, billedkunstner, bruker ulike teknikker, men arbeider mest med grafikk. Utdannet ved Statens Håndverks- og Kunstindustriskole og Statens Kunstakademi. Har mottatt en rekke stipend blant annet Statens treårige

arbeidsstipend og Norske Grafikeres store stipend 2005. Blæsterdalen har hatt separatutstillinger i en rekke byer og har deltatt i gruppeutstillinger, prosjekter og festivaler i inn- og utland blant annet i Portland Art Museum, USA og Osaka Triennale Japan. Representert flere ganger ved Høstutstillingen og mottar Statens garantiinntekt fra 2000. -Å arbeide med bilder fortøner seg ofte som en sammensmeltingsprosess, sier kunstneren, - det dreier seg om å føye det indre landskap, fantasiens, sammen med det ytre og gjenkjennbare.



Ståle Blæsterdalen

Gro Mukta Holter,

billedkunstner, Oslo har hovedfag fra Kunsthøyskolen i Oslo og har deltatt på en rekke separatutstillinger og gruppeutstillinger i inn- og utland. Hun har mottatt Statens Arbeidsstipend, Oslo Kommunes Kulturstipend og er innkjøpt av offentlige institusjoner, Mukta Holter arbeider med grunnprinsippene i utviklingen av et godt håndverk der de klassiske teknikkene står sentralt. Hun ønsker å skape en dialog mellom betrakterens erfaringer og følelsesliv. Hun balanserer ofte mellom det vakre og det utrivelige i sine arbeider.



Gro Mukta Holter

Eva Laila Hilsen, billedkunstner, Fagernes er utdannet ved Statens Kunstakademi, og er medlem av Norske Billedkunstnere, Norske Grafikere og Tegnerforbundet. Siden debuten i 1987 har hun hatt ca. 40 separatutstillinger i inn- og utland, bl.a. i Istanbul, Paris og i Sør-Afrika og har deltatt i gruppe- og kollektivutstillinger både nasjonalt og internasjonalt: Høstutstillingen, Norske Bilder, grafikkbiennaler og triennaler i Afrika, Europa, Russland og Sør-Amerika. Hun har stilt ut i New York, er innkjøpt av Norsk Kulturråd, Nynorsk Kultursentrum og er representert i museer i Italia, Portugal, Egypt og Namibia. Har mottatt flere kunstnerstipend, og reisestipend bl.a. Artist in Residence - opphold i Paris og Berlin. Hun har gitt ut to kunstmapper, *Eit Rom - Eit Hus* og *Blå*, begge med tekster av forfatteren Jon Fosse. Siden 1991 har huset vært et sentralt bildeelement og motiv i Eva Laila Hilsens bilder.



Eva Laila Hilsen

Eva Rønnestad, billedkunstner, Bergen, har utdanning i grafisk forming og bokkunst ved Bergen Kunsthåndverksskole. Hun har også studert maleri ved Tulane University, USA, i fem år og har hatt salgsutstilling på Jackson Square, New Orleans. Rønnestad har illustrert flere bøker og magasiner.

Betty Hermansen, Bergen, strikk, har lang erfaring med design og produksjon av egne strikkeplagg og med utforming av modeller og oppskrifter for garnfabrikker i Norge. Hun har samarbeidet med moteskaperen Per Spook til Haute Couture 89-94 og har produsert strikkeplagg for hans butikk i Paris. Stiller ut strikkede ullpledd.



Betty Hermansen



Anna Bolstad

Anna Bolstad, tekstilkunstner, Kjerrgarden, arbeider med rammetrykk på tekstil, også kalt silketrykk. Hun utvikler sin egen design og bruker ulike teknikker for å få fram spesielle farger og mønster i sine silkesjal. Hvert sjal er unikt, har sitt eget særpreg, og kan brukes på ulike måter. <http://skjerf.annabolstad.no>

Gro Aakenes Sævig, tekstilkunsthåndverker og designer, Bergen, presenterer Artwear by Gro, som består av små kolleksjoner, skjørt, kjoler, gensere og jakker, i bomull og ull. Plaggene er laget i begrenset antall og er inspirert av ulike kunsthistoriske perioder. www.artwearbygro.no



Gro Aakenes Sævig

Livio Viggo Lilli, keramiker, Bergen, har 3-årig utdanning som produktdesigner i leire fra Høyskolen i Akershus. Lilli har også studert ved Le Cnifop, (det nasjonale franske senter for keramikk) og har jobbet hos ulike franske keramikere som Christine Viennet og Charlotte Paulsen. I 1999 startet han egen virksomhet i Bergen.

www.liviolilli.no



Livio Viggo Lilli

Janiche og Adam, keramikere, har verksted og utsalg på Wergeland i Bergen. De er utdannet ved Kunsthøyskolen i Bergen, medlem av Norske Kunsthåndverkere og har diplom i keramikk. I en årrekke har de deltatt på utstillinger og kunsthåndverksmarkeder i på ulike steder i Norge. Janiche viser fargerike vaser, fat, lysestaker og kopper. Adam viser skulpturelle vaser og mugger.



Janiche og Adam

Ingunn Dahlin, keramiker, Trondheim, er utdannet ved Statens Håndverks – og Kunstindustrihøyskole og ved Statens Lærerskole i forming, og er medlem av Norske Kunsthåndverkere. Hennes ønske er å skape liv av leire og gjennom det oppnå kommunikasjon med betrakteren. Dahlin har deltatt i utstillinger over hele landet og har hatt utsmykkingsoppdrag i flere norske kirker. Hun er representert i Petrozavodskskulpturpark i Russland og har hatt utstilling ved Sjømannskirkens kunstgalleri på Manhattan. Hun har levert kunstutsmykking til Olsvik kirke.

www.dahlin.no



Jan Kåre Myklebust

Jan Kåre Myklebust, keramiker, Alvøen, har bachelorgrad ved University of Wolverhampton, har arbeidet ved keramikkinstituttet i Bergen og gått i lære hos Dr. Julien Stair i London i 2 år. Medlem av Norske Kunsthåndverkere. Myklebust

har deltatt på utstillinger som SOFA, Chigao, Art in Clay, Ceramics in the City og andre utstillinger i England, samt markeder og utstillinger i Norge. Han har verksted i Alvøen og arbeider mest med funksjonell porselen. Myklebust bruker enkle former, gjerne med en kuttet kant for å skape kontrast.

Åshild Karevoll, keramiker og glasskunstner, Levanger. er utdannet ved Statens Lærerskole i kunst og håndverk. Oslo/Notodden. Hun har undervist i kunsthåndverk, men i de senere 25 årene har hun viet seg helt til egen produksjon av keramikk og glasskunst.



Åshild Karevoll

Benarik Art, Stavanger, to gullsmeder som har utformet sin egen design og som har arbeidet sammen siden 1993. Smykkene deres består for det meste av sølv med gulldekor og steiner med spesiell form og farge. **Henry Benarik** har gullsmedmesterutdannelse fra Norge og Israel. **Osnat Benarik** har flere generasjoner med orientalske gullsmeder i familien. Hun gir orientalsk design en vestlig uttrykksform.



Benarik Art

Kazuri, keramiske smykker fra Kenya. Keramikkverkstedet for vanskeligstilte kvinner ble startet i 1975. I dag arbeider 380 kvinner i verkstedet. Visjonen for bedriften er at «det skal komme kvinner til gode» Hver perle er både formet og malt for hånd. Farger, kombinasjoner og design gjør hvert enkelt smykke unikt. Kazuri er en fair trade-bedrift. www.kazuriscandinavia.com/



Kazuri



Aud Lavik

Aud Lavik, kunsthåndverker, Bergen, har hatt verksted på Georgernes Verft siden 1884, hvor hun designer og produserer skinnvesker. Har deltatt på en rekke utstillinger og deltar hvert år på de viktigste kunsthåndverksmessene i Norge, Veskene lages i storfeskin, gjerne med innslag av annet materiale som fiskeskin.

Beda Maria Johanson, glasskunstner, Bergen, er utdannet ved Hadeland Glasverk, har jobbet ved ulike glassverk og deltatt i workshops i Frankrike og i Sverige i mange år. Hun setter sitt eget preg på glasskunsten gjennom å bruke sarte farger og klare transparente uttrykk. Hensikten er at produktene skal være både vakre og funksjonelle. Alle er unike og laget på øyemål. Hun ønsker at andre skal få glede av det hun lager ved å bruke gjenstandene i hverdagen. Beda har eget verksted, Glasshytten, på Verftet i Bergen.



Beda Maria Johanson

PROGRAM

Lørdag 18. oktober

Kl. 14.00 **Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen**

Ved kultursjef i Fyllingsdalen og Laksevåg,
Wenche Grytnes.

Musikk ved Elisabeth R. Andersen og Rune
Johnsen Klevberg. Dramagruppe og sang
v/Olsvik TenSing, leder Anette Hermansen.

Søndag 19. oktober

Kl. 11.00 **Ung messe** v/ sokneprest Gunnar Kolaas og Olsvik TenSing.



Kl. 18.00 **Kleive og Reiersrud. Konsert**
Organisten Iver Kleive og gitaristen Knut Reiersrud, to av Norges fremste musikere, har utviklet et spennende samspill mellom orgel, piano og gitar. Kleive er organist, komponist og korleder og behersker de fleste musikksjangre. Han har medvirket ved nærmere 200 plateinnspillinger. Kleive har fått Spellemannsprisen for platen Blå Koral sammen med Knut Reiersrud.

Knut Reiersrud startet som bluesgitarist, men arbeider også med andre musikkformer som folkemusikk og etnisk musikk. Reiersrud er mye benyttet som studiomusiker, har spilt på et utall plater innenfor ulike stilarter og samarbeidet med en rekke kjente norske musikere.

Billetter: kr 200,-

Onsdag 22. oktober

Kl. 19.00 **Der ligger et land**

Grunnlovsjubileet 2014 har inspirert til denne fortellingen om Norge gjennom ord, sang og musikk.



Eilif Løvteit, spesialkonsulent ved Troidhaugen, forteller om Norge gjennom 200 år. Pianisten **Rune Alver** spiller musikk av Grieg og andre norske komponister.



Vokalensemblet **SKRIK**, et kvalitetskor kjent fra sitt samarbeid med Bergen Filharmoniske orkester, fremfører nasjonalromantiske sanger. Allsang. Pause med forfriskninger. Billetter kr 150.- Arrangementet støttes av Lions Club, Bergen Vest.

Torsdag 23. oktober

Kl. 19.00 **Noe å tro på i en moderne tid**

Filosof, forfatter og søndagsskolelærer **Henrik Syse** deler sine tanker om tro i vår tid. Gir det mening å tro på Gud i dag? Kan vi ta med oss vår kritiske tanke og vår kunnskap om naturen og samtidig være troende? Å lukke døren for religionens spørsmål og svar er å stenge ute en



helt sentral dimensjon ved det å være menneske, hevder Syse. Etter foredraget blir det paneldebatt og anledning til å stille spørsmål.

Billetter: kr 100.-

Møtet arrangeres i samarbeid med Bjørgvin Kirkeakademi.

Lørdag 25. oktober

Kl 16.00 **Dukketeater: Petronella og den stygge Andungen. Barnekoret Shine.**



Gabrielle Barth fra Barnas Katedral forteller om klovnene Petronella. Hun formidler historien om H C Andersens Den stygge Andungen ved hjelp av ulike kosedyr. Det å være annerledes og føle seg litt utenfor er et sentralt tema i

forestillingen. Men det kommer også fram at det er viktig å bli anerkjent for den man er. Passer for barn fra 4 - 10 år

Barnekoret Shine synger. Leder Brith Barsnes Bjordal.

Barn: kr 50, Voksne: kr 100. Familier: Kr 150.-

Søndag 26. oktober

Kl. 16.00. **Kulturuken avsluttes**



Kunst og kultur

Kulturuken i Olsvik arrangeres for 17. gang og presenterer et variert tilbud av kulturelle aktiviteter, samt en utstilling der 19 billedkunstnere og kunsthåndverkere deltar.

Det er stor bredde i de kunstneriske uttrykksformene som omfatter: maleri, grafikk, smykker,, keramikk, samt tekstil og glass

35 % av salget ved Olsvikutstillingen går til kirkens utsmykkingsfond.

ÅPNINGSTIDER FOR OLSVIKUTSTILLINGEN

Lørdag	18. okt.	Kl 14.00 – 18.00
Søndag	19. okt.	Kl 13.00 – 18.00 og etter forestillingen
Tirsdag	21. okt.	Kl 17.00 – 20.00
Onsdag	22. okt.	Kl 17.00 – 19.00 og etter arrangementet
Torsdag	23. okt.	Kl 17.00 – 19.00 og etter arrangementet
Lørdag	25. okt.	Kl 17.00 – 18.00
Søndag	26. okt.	Kl 13.00 – 16.00

Kunst kafé

"Den lille kafé" er åpen under utstillingen.



Ingunn Dahlin

Kulturuken i Olsvik støttes av:

Bergen kommune, Sparebanken Vest, Lions Club, Bergen Vest, Storbergen og Bjørgvin kirkeakademi