

# Olsvikutstillingen 2013



*Kjell Nupen: Flygende herbarium*

## Kunst- og kulturuke i Olsvik kirke 19. – 27. oktober

- Salg av kunst- og kunsthåndverk
- « Bibelen fortalt » v/ fortelleren Helga Samset og musikeren Morten Reppesgaard
- Vandringskveld
- Dukketeater «Lillebjørn og Storebjørn»
- Sacred Concert av Duke Ellington v/Sotra Reviderte og Sotra Storband
- Kreativt program for femåringer
- Ung Messe
- Kafé



Olsvik Kirke

# INFORMASJON OM KUNSTNERNE

**Jørgen Holen, billedkunstner**, Bærum, er utdannet formingslærer, men har arbeidet med billedkunst på heltid siden 1993. Det har resultert i over 850 originale malerier, rundt 60 grafiske trykk, innkjøp fra mer enn 40 bedrifter og en rekke utstillinger. Naturen er hans største inspirasjonskilde. Bildene har et abstrakt uttrykk, men tillegges gjenkjennelige elementer og dekorative ornamenter. Mangfoldet og variasjon i teknikken gjør at bildene får en interessant overflatestruktur. Holen liker å eksperimentere - Jeg er en utålmodig sjel og kan ikke stivne i en form. Jeg er stadig underveis, sier kunstneren selv.

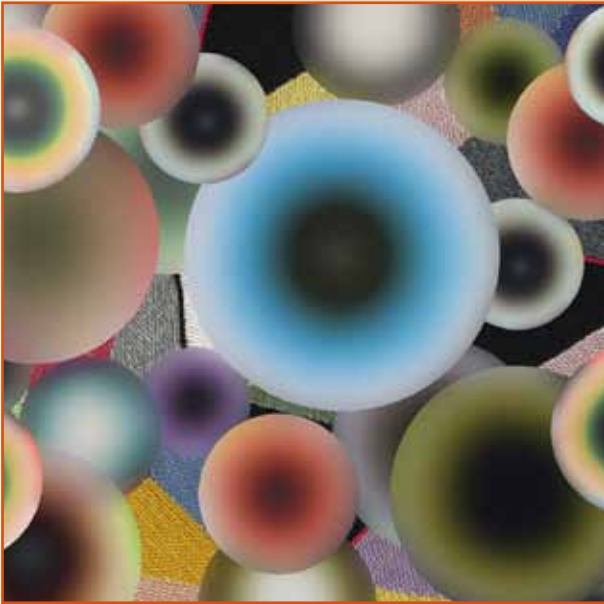


*Jørgen Holen*

**Kristian Finborud, grafiker**, Voss, er utdannet ved Skien Tegne- og Maleskole og ved Statens Høgskole for Kunsthåndverk og Design i Bergen. Han har deltatt ved en lang rekke utstillinger over store deler av landet, bl.a. Høstutstillingen, og er innkjøpt av bl.a. Norsk Kulturråd, Bergens Kunstforening og Telemark Fylkeskommune. Finborud har gjort stor suksess med sine hverdagsmotiver. Han veksler mellom humoristiske uttrykk og stemningsfulle landskapsmotiver, noe han selv opplever som fruktbart. De humoristiske bildene springer ut av en klar idé eller et ønske om å fortelle noe, mens landskapsbildene er mer abstrakte og vektlegger rent billedmessige aspekter.



*Kristian Finborud*



*Sissel Blystad*

**Sissel Blystad, tekstil- og billedkunstner,** Bergen, utdannet ved Statens håndverks- og industriskole, Oslo, og Bergen Kunstindustriskole. Hun har deltatt i en rekke utstillinger og er innkjøpt av offentlige institusjoner. Hennes store verk, «Landskap» henger i Vandrehallen på Stortinget. Har mottatt garantistipend og andre stipend. Blystad bruker en teknikk hun selv har utviklet: fargeprint. Hun fotograferer og bearbeider detaljer i tepper ved hjelp av datamaskin og rammer disse inn. Teppene har hun laget ved å lime tykk norsk ulltråd i ulike farger og geometriske mønstre på gamle ulltepper.

**Eva Langaas, billedkunstner,** Oslo, er en av Norges mest etablerte kunstnere. Hun debuterte på Høstutstillingen i 1972, hadde sin første separatutstilling i Stockholm et par år senere, og har siden blitt internasjonalt kjent gjennom utstillinger i Roma, Genève, Singapore, New York og Paris. Eva Langaas kjennetegnes av sensuelle former i et vidt fargespekter. Hennes naturbilder er dramatiske og ligger i grenselandet mellom det abstrakte og det figurative, ofte med små innslag av kjente symboler.



*Eva Langaas*

**Kjell Nupen, billedkunst, glasskunst, keramikk og skulptur,** Kristiansand, er utdannet ved Statens Kunstakademi i Oslo og Staatliche Kunstakademie i Düsseldorf. Nupen fikk i ung alder gjennombrudd som maler og grafiker og er en markant skikkelse i norsk samtidskunst. Nupen er innkjøpt av institusjoner og gallerier i inn- og utland og har hatt flere store utsmykkingsoppdrag: Otterdalsparken i Kristiansand. Søm kirke og Geilo kulturkirke. I år har han levert glasskunst til Olsvik kirke.

**Anna Bolstad, tekstilkunstner,** Kjerrgarden, arbeider med rammetrykk på tekstil, også kalt silketrykk. Hun lager egne mønstre og bruker ulike teknikker for å få fram spesielle farger og mønstre i sine puter og silkesjal. Hvert sjal har et individuelt særpreg og kan brukes på ulike måter.



*Anna Bolstad*

**Liv Sundal, keramiker,** Lindås, har utdanning fra Danmarks Keramikkmuseum, Danmarks Designskole, ulike institusjoner i Norge og fra studiereiser til Egypt. Hun holder egne kurs og har undervist i keramikk ved Sunnhordland Folkehøgskule. Sundal er medlem av Norske Kunsthåndverkere, har deltatt i en rekke utstillinger i Norge og i utlandet og hatt flere separatutstillinger på Vestlandet. Hun arbeider med porselenskeramikk som hun ofte dekorerer i sarte pastellfarger.



*Liv Sundal*

**Åse Eriksen, tekstilkunstner,** Bergen, bosatt på Radøy. Hun er utdannet ved Kunsthøyskolen i Bergen, har hatt en rekke separatutstillinger, deltatt på kollektivutstillinger og hatt mange



*Åse Eriksen*

utsmykkingsoppgaver. I de siste 15 har hun også hatt store oppgaver for kirker i vårt område: Skjold, Foldnes og Biskopshavn. I høst leverer hun en ny bispekappe til Tunsberg bispedømme, resultat av en konkurranse hun vant i 2012. I de senere årene har farger vært er tema i teppene hennes. Hun er opptatt av forholdet mellom farger og musikk.

**Åshild Haugsbø, billedkunstner,** Voss, viser en serie med abstrakte landskap i mediet akryl og silketrykk på plexiglass. Arbeidets tema er kraft i naturen og kulturen, fortolket med intensitet i abstraksjon og farge.



*Åshild Haugsbø*

**Liv Løding Dalastøyl, smykker,** Søgne, har gullsmed- og landbruksfaglig bakgrunn. Smykkenes design viser at naturen er en viktig inspirasjonskilde.



*Liv Løding Dalastøyl*

Arbeider mest med sølv og glassemalje. Emaljen legges på sølvet i pulverisert form og brennes ved høye temperaturer i spesialovn. Den matte overflaten oppnås ved håndsliping med steinfil. Dalastøyl har deltatt på kollektivutstillinger i Norge og i utlandet og er representert ved norske gallerier. Eget verksted siden 2001.

**Gro Kjellnes Løvik, pottemaker,** Aukra har utdannelse fra Keramikkskolen Oslo og har hatt praksis ved Smiå keramikk. Hun fikk eget verksted i 1995 og er nå etablert som pottemakermester. Lager produkt i steingods og porselen. Produksjonen spenner fra kopper og skåler til skulpturer og andre unika.



*Gro Kjellnes Løvik*

**Glasshytten Varmt Glass, Cathrine Kårevik og Niclaes Hoff, glasskunstnere,** Bergen, lager det meste innen kunstglass: glass, skåler, fat og dekorasjonstegn som engler og hjerter. De har verksted i Solheimsviken, Bergen, og kjennetegnes ved varme, vakre farger i rødt, orange, gult og grønt.

**Benarik Art,** Stavanger, to gullsmeder som har utformet sin egen design og som har arbeidet sammen siden 1993. Smykkene deres består for det meste av sølv med gulldekor og steiner med spesiell form og farge.

**Henry Benarik** har gullsmedmesterutdannelse fra Norge og Israel.

**Osnat Benarik** har flere generasjoner med orientalske gullsmeder i familien. Hun gir orientalsk design en vestlig uttrykksform.



*Benarik Art*

**Torild Finsrud Velure, husflidshåndverker,** Fana, medlem av Norske Husflidshåndverkere. Hun har drevet med toving av hatter i 25 år. Bruker stadig nye materialer som ukardet ull, knapper, glidelås, hestetagl, metallbokser. "En skal kle seg opp med en hatt, en skal ikke kle seg ut", er hennes motto. Hun har verksted på Titlestad i Fana og reiser mest på messer, men har også hatt utstillinger i kunstslag, på museum og i kulturhus.



*Torild Finsrud Velure*

# PROGRAM

## Lørdag 19. oktober

Kl 14.00 **Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen**  
v/NRK journalist Siw Fossåskaret.

**Sang** v/ Triade. **Musikk** ved Rune Klevberg og Erik Andersen

**TenSings** dramagruppe

## Søndag 20. oktober

Kl 11.00 **Ung messe** v/sokneprest Gunnar Kolaas og TenSing.

## Kl 18.00 **Bibelen fortalt.**

Helga Samset, profesjonell forteller, har utarbeidet en dramatisk og spennende fortelling basert på Bibelens tekster. Musikken, komponert av Torbjørn Dyrud, fremføres av Morten Reppesgaard. Forestillingen hadde premiere i Jakob kirke i Oslo, i 2009 og er siden fremført i kirker over hele landet. Støttet av Norsk Kulturfond. Inngangspenger: Kr 150



## Tirsdag 22. oktober

Kl 19.00 **Vandringskveld.**

**«Den moderne pilgrimen, -- hvorfor vandrer han, og hvor går han hen?»**

Eivind Luthen, leder av Pilegrimsfelleskapet St Jacob, forteller om gamle og nye pilegrimsveier. Eivind Luthen har ledet vandringer i inn- og utland og vet mye om hvorfor folk går på pilegrimsvandring i vår tid. Luthen har skrevet flere bøker om emnet og deltatt i tilrettelegging av nye pilegrimsruter.

Sang ved St. Sunniva-koret, dir. Tore Kloster.

Pause med forfriskninger.

Inngangspenger: Kr 150



## Onsdag 23. oktober

Kl 17.00 Kreativt program for fem-åringer med foreldre v/Tone Ekerhovd



*Glasshytten Varmt Glass*

## **Fredag 25. oktober**

Kl 19..00 **Duke Ellingtons Sacred Concert**  
**Sotra storband**, dirigent Stein Roseth, og koret **Sotra Reviderte**. dirigent Olav Sørheim, med solister, fremfører Duke Ellingtons berømte og vakre jazzmesse i et arrangement av den danske komponisten John Høybye og storbandleder Peder Pedersen. Koret har en vesentlig rolle. Det er jamstilt med storbandet og fremfører store korsatser med krevende solopartier. Høybye satte sammen musikken fra Ellingtons tre sakrale konserter og kalte verket for Duke Ellingtons Sacred Concert. Verket består av 10 satser.  
Inngangspenger: Kr 150

## **Lørdag 26.oktober**

Kl 16.00 **Dukketeater: Lillebjørn og Storebjørn, ved teater UNO og Lys Levende Adele** for barn i følge med voksne. (fra 3 år). Sang ved SFO-koret Shine.

Familier: Kr 150

## **Søndag 27. oktober**

Kl. 16.00. **Kulturuken avsluttes**



*Sotra storband,*



*Sotra Reviderte*



## ÅPNINGSTIDER FOR OLSVIKUTSTILLINGEN

Lørdag	19. okt.	Kl 14.00 – 18.00
Søndag	20. okt.	Kl 13.00 – 18.00 og etter forestillingen
Tirsdag	22. okt.	Kl 17.00 – 19.00 og etter forestillingen
Onsdag	23. okt.	Kl 17.00 – 20.00
Torsdag	24. okt.	Kl 17.00 – 20.00
Fredag	25. okt.	Kl 17.00 – 19.00 og etter konserten
Lørdag	26. okt.	Kl 13.00 – 19.00
Søndag	27. okt.	Kl 13.00 – 16.00

## Kunstkafé

"Den lille kafé" er åpen slik at de besøkende kan ta seg et kakestykke og noe å drikke.

## Kunst og kultur

*Kulturuken i Olsvik* arrangeres for 16. gang og presenterer et variert tilbud av kulturelle aktiviteter. 15 billedkunstnere og kunsthåndverkere deltar i Olsvikutstillingen. Det er stor bredde i de kunstneriske uttrykksformene som omfatter: maleri, silketrykk, grafikk, smykker, glass, keramikk, og tekstil. Et formål med utstillingen er å samle inn midler til Nupens glasskunst i Olsvik kirke.

**30 % av salget ved Olsvikutstillingen går til kirkens utsmykkingsfond.**

*Kunst-og kulturuken i Olsvik er støttet av Kulturkontoret i Fyllingsdalen og Laksevåg, Sparebanken Vest og Lions Club, Bergen Vest.*