

Olsvikutstillingen 2010

Kunst- og kulturuke
i Olsvik kirke
23. – 31. okt. 2010

- Salg av kunst og kunsthåndverk
Konsert med Sondre Bratland og
Annbjørg Lien
- Dukketeater "Farvel herr Muffin"
- "Læreren under kjedsomhetens
tyranni." Seminar v/ Paul Otto
Brunstad
- "Tre nyskapende kirkekunstnere"
v/Gunnar Danbolt
- "En hyllest til livet" Dramatisering
av Gabriel Scotts bok Kilden
- Gospelkveld
- Musikkhalvtime
- Kafé



Olsvik Kirke



Bodil Øberg Pettersson



Kunst og kultur

Kulturuken i Olsvik arrangeres for 13.gang i år og presenterer et variert tilbud av kulturelle aktiviteter og en stor bredde i kunstneriske uttrykksformer gjennom Olsvikutstillingen. Vi ønsker å formidle et kristent budskap gjennom musikk og sang og gjennom foredrag og dialog. Samtidig ønsker vi å gi de besøkende anledning til å oppleve god kunst og godt kunsthåndverk. 15 kunstnere og kunsthåndverkere stiller ut. Uttrykksformene spenner over bildende kunst, smykker, glass, keramikk, strikk, vev, treskulptur og tekstil.

Et eget formål med utstillingen er å samle inn midler til videre utsmykking av Olsvik kirke.

30% av salget ved Olsvikutstillingen går til kirkens utsmykkingsfond

Kunst- og kulturkomiteen i Olsvik kirke samarbeider med Kulturkontoret i Fyllingsdalen og Laksevåg. Åpningen av Kulturdagene i Fyllingsdalen og Laksevåg finner sted i Olsvik kirke samtidig med åpningen av vår egen kulturuke.

ÅPNINGSTIDER FOR OLSVIKUTSTILLINGEN

Lørdag	23. okt.	Kl 13.00 – 18.00
Søndag	24. okt	Kl 13.00 – 19.00 og etter konserten
Tirsdag	26. okt	Kl 17.00 – 19.00 og etter foredraget
Onsdag	27. okt.	Kl.17.00 – 19.00 og etter forestillingen
Fredag	29. okt.	Kl 17.00 – 20.00 og etter gospelkvelden
Lørdag	30. okt.	Kl 14.00 – 18.00
Søndag	31. okt	Kl 13.00 – 17.00

Kunstkafé

"Den lille kafé" er åpen slik at de besøkende kan ta seg et kakestykke og noe å drikke.

INFORMASJON OM KUNSTNERNE

Stine Hoff, Bergen, designer og glassblåser, er utdannet ved Braband Glasskole, Danmark, og ved Orrefoss i Sverige. Hun er medlem av Norske Kunsthåndverkere. Stine Hoff ivaretar tradisjonshåndverk og er fasinert av prosessen fra flytende glass til fast form. Hun har deltatt på utstillingen "Kvinner i tunet". Arbeidene hennes er fargeglade interiørtikler, bl a engler, hjerter, lysestaker, skåler og glass. Hun åpnet det første glassblåser- verkstedet i Bergen, og har nå verksted på Hop. www.stinehoff.no/



Stine Hoff

Arne Bakke Mælen, Herand, treskulptur, er selvlært, men har studert tredreierfaget og har utdanning innen byggfag 1976-78. Han har eget verksted på hjemstedet i Jondal, Hardanger, der han finner både materiale og inspirasjon til kunstverkerne sine. Mælen er medlem av Harding Puls, og har fra 1993 deltatt på en rekke utstillinger i inn- og utland. Han lager prydgjenstander og skulpturer i tre. www.Hardangerkulturgalleri.no/



Arne Bakke Mælen

Kjell-Stig Amdam, Selje, grafikk, har arbeidet som billedkunstner i ca. 30 år.

Hans bruk av bladgull er inspirert av munkers ikonmaling ved Johannes-klosteret på Patmos. Klosteret på Selje og legenden om St. Sunniva har inspirert ham til mange bilder som er blitt en del av "profileringen" av Amdam. Vestlandsnaturen og storhavet rett utenfor ateliervinduet er også viktige for ham, men man finner både erotiske motiver og lekende høner og haner i hans bilder. Amdam har et bredt kontaktnett av gallerier og kunstforeninger som formidler hans kunst.

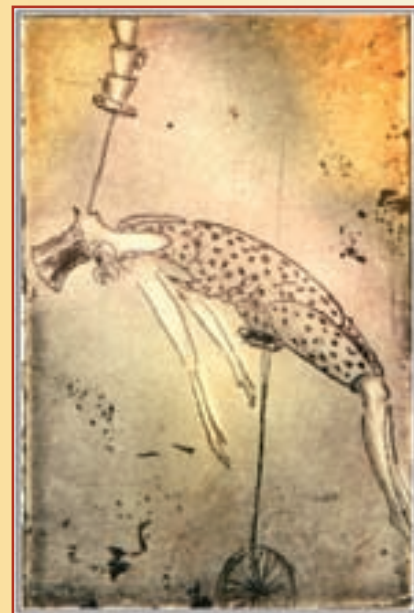
www.amdam-art.no



Kjell-Stig Amdam

Geir Nymark, Voss, grafikk, er utdannet ved Norsk Kunst-håndverksskole, Voss, og gjennom arbeid med treskulptur under Sjur Mørkve. Han er medlem av Norske Billedkunstnere og arbeider på heltid med treskulptur og billedkunst i eget atelier/verksted.

Nymark har hatt en rekke utsmyknings- og spesialoppdrag i Norge, har deltatt i kollektivutstillinger nasjonalt og hatt flere separatutstillinger. Hans etsninger spenner fra naturskildringer til øyeblikksbilder med humor og varme. www.fineart.no/



Geir Nymark

Kazuri, keramiske smykker fra Kenya. Keramikkverkstedet ble startet i 1975 og ligger nord for Nairobi. Det er pr. i dag ansatt 380 kvinner. Visjonen for bedriften er at " det skal komme kvinner til gode". Hver enkelt perle er håndlaget og malt for hånd. Farger, kombinasjoner og design gjør hver enkelt smykke unikt. Kazuri er fair trade.

www.kazuriscandinavia.com/



Kazuri smykke

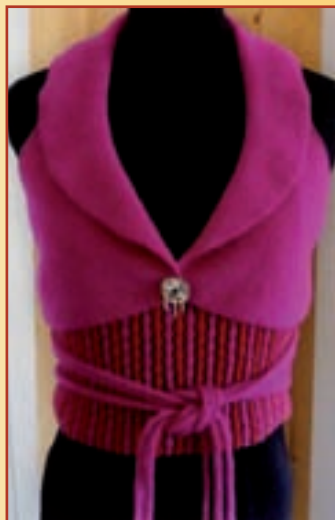
Björg Thorhallsdóttir,

grafikk, malerier og glassarbeider, Oslo. Har studert med bildende kunstnere i Norge og i utlandet, har en BA i maleriteknikk og er medlem av Norske Grafikere. Hun har stilt ut i en rekke kunstgallerier i Norge og i utlandet og har levert mosaikkarbeider til flere kirker. Har eget galleri og atelier i Oslo, kalt Lykkehaven, der hun er opptatt av å skape et kunstmiljø for mennesker som har møtt sorg og savn i livet, Hun har også gitt ut bøker med egne illustrasjoner og tekster. www.bjorg.info/



Björg Thorhallsdóttir

Betty Hermansen, Bergen, strikk, tok svenneprøven i broderi i Tyskland og er utdannet tekstildesigner ved Kunsthåndverksskolen i Bergen. Hun har lang erfaring med design og produksjon av egne strikkeklær og design for håndstrikk til Rauma Ullvarefabrikk. Betty Hermansen har samarbeidet med Per Spook om utvikling av strikkemønstre. Hun er bidragsyter til boken "Norsk Strikkedesign" ved Margaretha Finseth og "Strikk videre" ved Ingrid Juul og Ragnhild Magnussen. Hun deltar på utstillingen med strikkeklær av egen design.



Hermansen

Bjørn Aurebekk, Kristiansand, billedkunst, er styreleder for Norske Billedkunstnere Agder og for Fellesverkstedet Myren Grafikk. Han har mottatt debutantstøtte og utstillingsstipend fra Norsk Kulturråd. Aurebekk har fire ganger deltatt i juryerte utstillinger, har hatt

en rekke separatutstillinger i Norge og i utlandet og vært representert ved 20 kollektivutstillinger i Norden og i Tyskland, bl.a. Stockholm Art Fair. Aurebekk er innkjøpt av offentlige institusjoner i Norge og i utlandet.

www.aurebekk.net

Aud Wolter, Salhus, keramikk, har gått i lære hos Kyrre Grepp i Bergen. I Hamburg, hvor hun bodde fra 1971- 2004, studerte hun illustrasjon på Fachhochschule für Gestaltung og drev eget keramikerverksted. Hun kombinerer gjerne elementene leire og tegning/rissing i arbeidene sine. Aud Wolter er også kjent for sine særpregede keramikksmykker, som ofte har skrifttegn risset inn i overflaten.

www.keramikk.net



Bjørn Aurebekk



Aud Wolter

Bjørn Chr. Røed, Stavanger, maleri, har utdannelse i grafisk forming, grafikk og bokkunst ved Bergen Kunsthåndverkskole og har studert ved Studieatelieret i Stavanger og Kunstforeningens kunsthøgskole i mange år. Røed har vært representert på Vestlandsutstillingen med malerier og tegninger, har deltatt i kollektivutstillinger og hatt separatutstillinger flere steder i landet. Han er innkjøpt av flere kunstforeninger og offentlige institusjoner. Kjærlighet til kystlandskapet har i hovedsak vært drivkraften i bildespråket. Formene søker han i skjæringspunktet mellom naturalisme og abstraksjon.
www.staubokultursenter.no/



Bjørn Chr. Røed

Linda Lid, Voss, keramikk, har fagbrev som pottemaker fra Frankrike og har yrkespraksis fra en rekke fremtredende verksteder i Frankrike, Danmark, Korsika og Norge. Hun har deltatt i kollektivutstillinger i og utenfor Norge og er representert i flere norske gallerier. Linda Lid har eget verksted på Voss og spesialiserer seg innenfor vedfyrings-teknikk og dreining av store volum. Hennes uttrykk i leire er kraftfulle og skiftende, preget av nærkontakt med naturen. Hun stiller ut fat og krukker i ulike størrelser.

<http://post.nest.free.fr/LindaLid/no/theartist.htm>



Linda Lid. Voss

Peter Marron, Lepsøy, keramikk, driver sammen med sin kone, Vibeke Harild, verksted og utstilling på Vedholmen galleri, som er et møtested for bildende kunstnere og kunsthåndverkere. Marron har diplomeksamen i keramisk design fra Limerick School of Art and Design, Irland, og hovedfag i keramikk skulptur fra Kunsthøgskolen i Bergen. Han har deltatt i en rekke utstillinger i Norge og Irland og er innkjøpt av offentlige institusjoner i Norge og av Irish Life Kunstforening. Marron stiller ut båter og skulpturer i keramikk.

www.vedholmen-galleri.com/



Peter Marron

Bodil Øberg Pettersson, Molde, maleri, har hatt studieopphold i mange land bl.a. i Frankrike, England og USA. Hun har hatt separatutstillinger i Norge og utlandet, har deltatt på Høstutstillingen og Vestlandsutstillingen og er innkjøpt av offentlige institusjoner, bedrifter og samlinger. Både i abstrakte og mer naturalistiske bilder poengterer hun fargene, som ofte kan være sterke og påført med tykke strøk. Bodil Pettersson deltar på utstillingen med grafiske håndkolorerte verk. www.bk.mr.org/kunstner/ (BILDE)

Gro Aakenes Sævig, Bergen, tekstil, er utdannet ved Kunsthøgskolen og Lærerhøgskolen i Bergen og har også studert kunsthistorie ved UiB. Hun designer og trykker tekstiler til kropp og vegg på verkstedet "Kaien på USF". Gro Aakenes Sævig har deltatt på mange utstillinger, er representert

på mange gallerier rundt i landet, hatt utsmykkingsoppgaver for en rekke firma, og har laget ny politifane for Politimesteren i Bergen. Hun deltar på utstillingen med kjoler.

www.groaasaevig.no



Gro Aakenes Sævig

Karen Schytte, Bergen, keramiker, malerinne og religionshistoriker. Temaene i hennes arbeid spenner rundt myter, historie, egen og andres kultur. Hun har deltatt på en rekke utstillinger på Vestlandet og har hatt flere utsmykningsoppdrag for off. institusjoner. Masker, og ansikter skapt i keramisk materiale har vært hennes lidenskap de senere år. Karen Schytte har verksted på Alvøen keramikk, Galleri Seid. [http://: www.galleriseid.com/](http://www.galleriseid.com/)



Karen Schytte

PROGRAM

Lørdag 23. oktober

Kl 13.00 **Åpning av Kulturdagene i Fyllingsdalen og Laksevåg**
Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen ved byråd for kultur, idrett og næring Harald Victor Hove
Kunstneriske innslag.

Kl 19.00 "Alle vegne" Konsert ved felespilleren Annbjørg Lien og sangeren Sondre Bratland.

Gjennom en årrekke har Sondre Bratland og Annbjørg Lien gitt konserter i landets kirker. En sanger og en musiker har slått seg sammen og søkt dype kilder i folkemusikkens skattkammer.

"Alle vegne" byr for det meste på religiøse folketoner, men det er også glade feleslåtter i repertoaret. Annbjørg Lien bruker hele sitt instrumentarium med flatfele, hardingfele og nøkkelharpe og er også med som sanger.

Inngangspenger: Kr 200/150.-



Søndag 24. oktober

Kl 11.00 **Ung messe** ved kapellan Ida Greve og TenSing

Kl 16.00 Dukketeaterforestillingen "Farvel herr Muffin"

for barn mellom 5 og 10 år i følge med voksne. Forestillingen forteller om marsvinet herr Muffin som tenker tilbake på alt han har opplevd i livet sitt og på alle han har vært glad i. Stykket er basert på en bok av Ulf Nilsson som fikk pris for beste barnebok i Sverige i 2002.

Inngangspenger: Familier Kr 100.-



Tirsdag 26. oktober

Kl 13.30 – 15.30 **Seminar "Læreren under kjedsomhetens tyranni"** ved prest og forsker Paul Otto Brunstad. Elever som kjeder seg har ofte stor makt. Hvordan skal en som lærer møte denne kjedsomheten? Finnes det noen kur for den? Kan det være sunt å kjede seg, og i så fall, hvorfor? Hva skal vi gjøre med vår egen frykt for å kjede andre? Kan kjedsomheten være et problem både for skolen og samfunnet? Disse problemstillingene vil Brunstad ta opp i sitt foredrag som er rettet mot pedagoger og andre interesserte.
Pause med enkel servering.
Inngangspenger Kr 100.-



Kl 19.00 **"Tre nyskapende kirkekunstnere"** Professor Gunnar Danbolt presenterer Haakon Bleken, Håkon Gullvåg og Frans Widerberg og viser kirkeutmykningsarbeid disse har laget.
Inngangspenger: Kr 100/75.-



Onsdag 27. oktober

Kl 19.00 **"En hyllest til livet"** Dramatisering av Gabriel Scotts bok *Kilden* som er fortellingen om fiskeren Markus, hans forhold til liv og død, mennesker og dyr, havet og himmelen. Gjennom den enkle sørlandsfiskeren formidler Gabriel Scott budskapet om takknemlighet og nøysomhet. *Kilden* handler om å se det store i det små og skjønnheten i det enkle. Presten, forfatteren og inspiratoren Per Arne Dahl målbærer Gabriel Scotts stemme, mens sønnen, Andreas Dahl, har hovedrollen. Stian Tveit har sammen med Asbjørn Arntzen og Per Tveit laget musikk til Gabriel Scotts tekster.
Inngangspenger: Kr 200/150.-



NB Ved kjøp av billetter både til forestillingen "Alle vegne" og "En hyllest til livet", blir samlet pris kr 300/200.-



Freitag 29. oktober

Kl 20.00 **Gospelkveld med Mike og Ragnar.** Den profesjonelle amerikanske gitaristen Mike Gallaher spiller sammen med presten og musikeren Ragnar Tesdal. Tesdal, som er leder på Kalfarhuset, forteller og viser bilder fra Kalfarhusets arbeid for innsatte og deres familier. Kollekt.

Lørdag 30. oktober

Kl 15.00 **Musikkhalvtime.** En halvtime med vakker musikk i kirkerommet.
Gratis

Søndag 31. oktober

Kl 11.00 **Gudstjeneste.** Bots- og bededag

Kl 15.00 **Musikkhalvtime.** En halv time med vakker musikk i kirkerommet.
Gratis

Kl 17.00 **Olsvikutstillingen stenger. Kulturuken avsluttes.**

Kunst- og kulturuken i Olsvik er støttet av Kulturkontoret i Fyllingsdalen og Laksevåg og Sparebanken Vest.