

Olsvikutstillingen 2008

**Kunst- og kulturuke
i Olsvik kirke
18.- 26. oktober 2008**

- Salg av kunst- og kunsthåndverk
- Kunstutstilling i kirkerommet
- "en fant fra hver bygd"
Konsert med Tormod Klovning
og Anne Gravir Klykken
- Lærerseminar med forfatteren
Inge Eidsvåg
- "Forsoningens mysterium og
muligheter" Kveldsprogram med
Inge Eidsvåg
- "Engler i kunsten" v/prof.
Gunnar Danbolt
- Kunstkafé



Olsvik Kirke



Roald Tellnes



Kunst og kultur

Også i år kan Kulturuken i Olsvik presentere et variert tilbud, både når det gjelder kulturelle aktiviteter og bredde i Olsvikutstillingen. Vi ønsker å formidle et budskap gjennom musikk og sang og gjennom foredrag og dialog. Vi ønsker også å gi de besøkende anledning til å oppleve god kunst og godt kunsthåndverk. 19 kunstnere og kunsthåndverkere stiller ut. De kunstneriske uttrykksformene spenner over bildende kunst, smykker, glass, keramikk, strikk, vev, skulptur og skinnarbeider. Et eget formål med utstillingen er å samle inn midler til videre utsmykking av Olsvik krike. I år samarbeider vi med Kulturkomiteen i Skjold kirke bl.a. ved å invitere forfatteren Inge Eidsvåg til Bergen. Vi opplyser i våre respektive brosjyrer om kulturaktivitetene i Olsvik og i Skjold kirke.

ÅPNINGSTIDER FOR OLSVIKUTSTILLINGEN

Lørdag	18. okt.	Kl 14.00 – 18.00
Søndag	19. okt	Kl 13.00 – 18.00 og etter konserten
Tirsdag	21. okt	Etter seminaret til kl 16.00
Onsdag	22 okt.	Kl 17.00 – 20.00
Torsdag	23.okt	Kl 17.00 – 19.00 og etter foredraget
Fredag	24.okt.	Kl 17.00 – 20.00
Lørdag	25. okt.	Kl 13.00 – 18.00
Søndag	26. okt	Kl 13.00 – 16.00

Kunstkafé

“Den lille kafé” er åpen, slik at de besøkende kan ta seg et kakestykke og noe å drikke.

30% av salget ved Olsvikutstillingen går til kirkens utsmykkingsfond.

UTSTILLERE

Jarle Rosseland, Oslo billedkunstner, har utdannelse fra Silvermine Guild of Artist, USA, og Atelier Nord, Oslo. Han behersker ulike teknikker som oljemaleri, grafikk, skulptur og smykkekunst. Han er etterspurt internasjonalt og har designprosjekter i India, Tyskland og Frankrike og eget designverksted for tepper i Kroatia. Rosseland har stilt ut i gallerier over hele verden og har laget skulpturer og designet porselen, glass og smykker i Norge og i utlandet. Han er innkjøpt av en rekke norske og utenlandske gallerier bl.a. Nasjonalgalleriet og Bergen Billedgalleri.



Jarle Rosseland

Kazuri-perler lages av kvinner, spesielt enslige mødre, i Kenya. Arbeidet begynte beskjedent for å hjelpe utsatte kvinner. I dag er det en moderne fabrikk, og samtidig et sosialt møtested, der kvinnene lager keramiske perler som de maler i sterke og vakre farger. Arbeidet krever stor fingerferdighet. Kazuriperler blir i dag solgt i mer enn 30 land og bæres av kvinner over hele verden. Kazuri er medlem av Fair trade- rettferdig handel.



Kazuri-perler

Roald Tellnes, Karmøy billedkunst, (se side 1) har holdt separatutstillinger i Norge, Europa, USA og Japan og har deltatt på Vestlandsutstillingen og Statens høstutstilling med grafikk og skulptur. Som eneste norske kunstner var han med som illustratør for pave Johannes Paul II's bønnebok. Han benytter en spesiell teknikk, materialtrykk, der metallbiter, netting, plast inngår. Tellnes arbeider også med skulptur og maleri. Bildene hans er innkjøpt av norske samlinger og institusjoner i utlandet. Han har permanent utstilling på Haganes på Sotra. Fjell Kommune opprettet i 1993 et museum kalt "Roald Tellnes kunstsamling".

Janicke & Adam Keramikk, Bergen. Janicke & Adam har hatt keramikkverksted sammen siden 1976, men presenterer og signerer hver sine arbeider. De er utdannet ved Bergen Kunsthøyskole, er medlemmer av Norske Kunsthåndverkere, har hatt en rekke separatutstillinger og deltatt i gruppeutstillinger. Hovedområdet har vært det funksjonelle, men de arbeider også med skulpturelle uttrykk. De arbeider med steingodsleire og porselen. Har mottatt stipend fra Bergen kommune og Norsk Kulturråd. På utstillingen deltar de med et variert utvalg av sine arbeider.



Janicke & Adam

Bjørn Chr. Røed, Stavanger, maleri, har utdannelse i grafisk forming, grafikk og bokkunst ved Bergen Kunsthåndverkskole og har studert ved Studieatelieret i Stavanger og Kunstforeningens kunstscole i mange år. Røed har vært representert på Vestlandsutstillingen med malerier og tegninger, har deltatt i kollektivutstillinger og har hatt separatutstillinger flere steder i landet. Han er innkjøpt av kunstforeninger og offentlige institusjoner.

Peter Marron, Lepsøy, keramikk, driver sammen med sin kone, Vibeke Harild, verksted og utstilling på Vedholmen galleri, som er et møtested for bildende kunstnere og kunsthåndverkere. Marron har diplomeksamen i keramisk design fra Limerick School of Art and Design, Irland, og hovedfag i keramisk skulptur fra Kunsthøyskolen i Bergen. Han har deltatt i en rekke utstillinger i Norge og Irland og er innkjøpt av offentlige institusjoner i Norge og av Irish Life Kunstforening. Han stiller ut båter og skulpturer i keramikk.

Betty Hermansen, Bergen, strikk, har lang erfaring med design og produksjon av egne strikkeplagg og med utforming av modeller og oppskrifter for garnfabrikker i Norge. Hun har samarbeidet med moteskaperen Per Spook til Haute Couture 89-94 og har produsert strikkeplagg for hans butikk i Paris. Stiller ut strikkeplagg i egen design.



Betty Hermansen

Reidun Breistig, smykker, Haugesund, er utdannet gullsmed med fagbrev og har drevet eget verksted siden 1989. Hun har deltatt på en rekke utstillinger i inn- og utland, og leverer egendesignede smykker og andre produkter på oppdrag til private, til næringslivet og til det offentlige. Er representert ved flere gallerier og salgssteder rundt omkring i landet.

Aud Lavik, kunsthåndverk, Bergen, er medlem av Norske Kunsthåndverkere og har hatt eget verksted på Georgernes Verft i Bergen siden 1984, der hun arbeider med design og produksjon av skinnvesker. Har deltatt på gruppeutstillinger og har hatt flere separatutstillinger. Lavik har mottatt flere priser, senest Villvinprisen i Risør 2007 og Martnadsprisen 2007 i Rennebu, begge for god utførelse og presentasjon av arbeidene sine.



Aud Lavik

Åsne Digranes, Bergen, foto, er utdannet som kunsthistoriker og fotograf. Hun har hatt separatutstillinger og deltatt i flere kollektivutstillinger, den siste i Italia i 2005. Hun har hatt oppdrag fra flere forlag og bidratt med fotografier til ulike bokutgivelser.



Åsne Digranes

Sveinung Iversen, Voss, debuterte som billedkunstner på Høstutstillingen i 1976 og har siden hatt mer enn 50 separatutstillinger. Bildene hans er innkjøpt av bl.a. Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet og Bergen Billedgalleri. Iversen arbeider med ulike uttrykksformer, men alltid på papir, som tegning, akvareller eller etsinger, gjerne i svart – hvitt. I yngre år arbeidet han helst med realistiske uttrykk, senere med etsinger i stort format. Fra 1991 har menneskekroppen vært et hovedtema.

Linda Lid, Voss, keramikk, har fagbrev som pottemaker fra Frankrike og har yrkespraksis fra en rekke fremtredende verksteder i Frankrike, Danmark, Korsika og Norge. Hun har deltatt i kollektivutstillinger i og utenfor Norge og er representert i flere norske gallerier. Linda Lid har eget verksted på Voss og spesialiserer seg innenfor vedfyringsteknikk og dreining av store volum. Hun stiller ut fat og krukker i ulike størrelser.

Arne Mæland, Os, er skulptør og maler og har eget verksted og galleri i Solbakkestova på Os. Han har studert i Romania og Italia, men er for det meste selvlært. Mæland arbeider i et allsidig formspråk som spenner fra det naturalistiske til det abstrakte, fra små lysrelieff til store skulpturer. Han har hatt en rekke utsmykkingsoppdrag i inn- og utland, bl.a. til kirker og offentlige bygninger og er innkjøpt av offentlige institusjoner og private. Han har tatt initiativet til International Sculpture Symposium som i flere år har vært arrangert på Os.

International Sculpture Symposium:

Tre av Mælands internasjonale kollegaer viser arbeider ved Olsvikutstillingen: Marcela Romagnoli, Lufti Romhein og Boutros Romhein

Bjørgh Hustad, Bud, har omfattende utdanning innenfor veving, kunsthistorie og næringslivskunnskap. Siden 1982 har hun drevet verkstedet Skyttel vev og i 2003 fikk hun Mesterbrev som håndvever, den første håndvevsmesteren i landet. Hun er medlem av Tekstilhåndverkerne, Norske Brukskunstnere og Husflidshåndverkerne.

Hun har arbeidet mye med kirketekstiler og har levert utsmykking til bl.a. Molde domkirke. Hun har deltatt i en lang rekke utstillinger og konkurranser i Norge og i utlandet og har mottatt flere 1. premier



Bjørgh Hustad

Karoline Emmerhoff,

Sveio, har eget keramikverksted på hjemstedet. Hun har utdanning fra Statens lærerskole i forming og har fått etablererstipend fra Rogaland Fylkeskommune og kunstnerstipend fra Haugesund Kommune i 2007. Hun har hatt flere separatutstillinger på Vestlandet og deltatt i mange kollektivutstillinger. Hun arbeider også i tekstil og har hatt utsmykkingsoppdrag til kirker og offentlige institusjoner. Hun var medlem av gallerirådet ved Haugesund billedgalleri 1998-2006 og er innkjøpt bl.a. av Haugesund Billedgalleri, Faste samling og Høgskolen Stord-Haugesund.



Vidar Bratlund- Mæland, Os, er tegneserieskaper, skulptør, maler og filmentusiast. Han stiller ut sammen med sin far i Solbakkestova på Os. Han har laget skulpturen over Varg Veum som avdukes i Bergen høsten 2008

Kristian Finborud, Voss, billedkunst, har utdanning fra Statens Tegne- og Maleskole og diplomeksamen fra Statens høgskole for kunsthåndverk og design. Han er medlem av Norske grafikere og Billedkunstnere. Finborud har hatt et stort antall separatutstillinger og har deltatt i kollektivutstillinger over hele landet og i utlandet. Han har fått Maleristipend 1988 og Utstyrsstipend 1989 og 1. pris som illustratør. Finborud har sans for humor, noe som ofte viser seg i bildene hans.



Kristian Finborud

Gro Nesheim Øvsthus, driver eget keramikkverksted i Kulturverkstaden Magasinet på Voss. Hun leverer til en rekke gallerier og har deltatt ved flere kollektivutstillinger. Teknikken hun bruker, er å kjevle ut leire og deretter forme den på trekjegler og papproller. De ferdige gjenstandene kan ha like former, men svært ulike overflater. Hun er til dels selv lært, men har også fått undervisning gjennom flere år. Hun har brukt lang tid på å utvikle sitt eget uttrykk.

Bodil Dahl, Bergen, billedkunst, har fulgt malerkurs v/Peter Esdaile og deltatt på Bryggens Kunstskole, men er langt på vei selv lært. Hun har deltatt i en del utstillinger i vestlandsområdet, bl.a. Galleri 151 i Alvøen, ved bibliotekene i Bergen og ved Frimals fellesutstillinger.



Bodil Dahl



Gro Nesheim Øvsthus

PROGRAM

Lørdag 18. oktober

- Kl 14.00 Åpning av Kulturuken og Olsvikutstillingen v/ komitéleder for kultur, idrett og næring Trude Drevland. Kunstneriske innslag.
- Kl 21.00 NB Skjold kirke: "Jazz i kirken". Konsert med Kjetil Bjørnstad og Terje Rypdal, Inngangspenger: kr 160.-

Søndag 19. oktober

- Kl 11.00 Håpsgudstjeneste v/ Thore Wiig Andersen. Nattverd. Offer TV-aksjonen
- Kl 18.00 Konsert: "en fant fra hver bygd" v/Tormod



Klovning og Anne Gravir Klykken. Viser, folkemusikk og salmer. Inngangspenger: Kr 100/ 75,-

Tirsdag 21. oktober

- Kl. 13.30 Seminar. "Læreren - byråkrat, kunstner, veileder – eller noe annet?" Forfatter og lektor ved Nansenskolen Inge Eidsvåg. Enkel servering. Inngangspenger Kr 100,- til Prestekontoret, kontonr 9521 0554 964, eller ved inngangen.



© Foto: Cappelen/Damm/Arnt Børheim

- Kl 19.00 NB Skjold kirke "Forsoningens mysterium og muligheter" v /forfatteren Inge Eidsvåg. Om arbeidet med forsoning blant ulike etniske grupper. Sang ved Cantus. Enkel servering. Inngangspenger kr 75.-

Torsdag 23. oktober

- Kl 19.00, Foredrag. "Engler i kunsten" v/professor Gunnar Danbolt. Musikk. Enkel servering Inngangspenger: kr 100./ 75,-



Fredag 24.oktober

- Kl 19.00 NB Skjold kirke. "Lukk opp kirkens dører". Et møte med salmedikteren Olaf Hillestad. v/ Johan Arnt Wenaas, Erik Hillestad, musikere. Felles salmesang. Enkel servering.. Billetter: Kr 75.-

Søndag 26. oktober

- Kl 11.00 Bots- og bededagsgudstjeneste v/Arve Hansen Haugland. Nattverd.
- Kl 13.00 Familiegudstjeneste v/ Arve Hansen Haugland. Dåp. Nattverd.
- Kl 16.00 Kulturuken avsluttes

*Kunst- og kulturuken i Olsvik er støttet av Kulturkontoret i Fyllingsdalen og Laksevåg
Kulturuken i Olsvik samarbeider med Kulturdagene i Fyllingsdalen og Laksevåg og med Kulturkomiteen i Skjold kirke*