

Olsvikutstillingen 2003

Kunst- og kulturuke

Olsvik kirke

18.- 26. oktober 2003

Salgsutstilling
av kunst og kunsthåndverk

Konsert med
Christianssand String Swing
Ensemble
I samarbeid med Laksevåg kulturkontor

Presentasjon av ikoner
v/prof. Gunnar Danbolt

Seminar om barn og kunst-
forståelse v/prof. Gunnar
Danbolt

Sang og musikkveld
Quart på Åtte og Sotra reviderte
med solister
Kvinnegruppen Maj7.

Konsert med Bjarte Leithaug
og barnekorene



Bodil Øberg Pettersson



Olsvik Kirke



Olsvikutstillingen 2003

Kunst- og kulturuke i Olsvik kirke

Lørdag 18. oktober kl.13.00: Biskop Ole D. Hagesæther åpner Kulturuken i Olsvik og Kulturuken i Laksevåg.

Salgsutstilling av kunst og kunsthåndverk

13 kunstnere stiller ut på den sjette Olsvikutstillingen som omfatter bildende kunst, keramikk, tekstil, foto og glassarbeider. Tekstilkunstneren *Else Marie Jakobsen*, som har vevd alterteppet i kirken, kommer med en rekke trykk. Fire tidligere utstillere: *Karoline Emmerhoff* og *Tormod Kayser*, begge keramikk, *Helene Solbakken*, glass og *Betty Hermansen*, tekstil, er med i år også.

Nye navn av året er ikonmaleren *Hæge Aasmundtveit*, billedkunstnerne *Anne Kristin Hagesæther*, *Per Flatøy*, og *Bodil Petterson* og *Kirsti Bjerkvik*. Kunsthåndverkeren *Hjørdis Danbolt*, er også med for første gang. Det samme gjelder fotografen *Torleiv Tveit*, Sveio og *Kari Hartveit*, billedapplikasjon.

Kunst- og kulturkomiteen har flere siktemål med utstillingen. Vi ønsker å gi folk i og utenfor menigheten en opplevelse av god kunst og godt kunsthåndverk. Det er også et ønske å kunne støtte kunstnere som arbeider med sakrale motiver. Et tredje siktemål er å samle inn penger til videre utsmykking av kirken.

30% av salget går til kirkens utsmykkingsfond.

Åpningstider for Olsvikutstillingen:

Lørdag	18. okt.	kl 13.00 – 18.00
Søndag	19. okt.	kl 13.00 – 18.00
Onsdag	22. okt.	kl 18.00 – 22.00
Fredag	24. okt.	kl 18.00 – 22.00
Lørdag	25. okt.	kl 13.00 – 18.00

Kunst kafé

Har du lyst til å sitte ned en stund med en kopp kaffe eller mineralvann og et stykke kake, blir det anledning til det. Vi ønsker velkommen til den lille kafé i utstillingens åpningstider.

Salg av kunstkort og bilder

Flere av kunstnerne har levert kort med bilder av sine kunstverk. Disse selges på utstillingen.

Det finnes også innrammede bilder av alterteppet i Olsvik kirke og noen hefter om ikoner forfattet av Hæge Aasmundtveit..

UTSTILLERE

Else Marie Jakobsen, Kristiansand, er blant de fremste tekstilkunstnerne i Norge. Hun har laget over 500 billedtepper og vunnet mange utsmykkingskonkurranser. 50 av hennes arbeider henger i offentlige bygg bl.a. Realfagbygget i Bergen og i en rekke kirker. Hun lager også litografier med sakrale og andre motiver og deltar på utstillingen med begge typer. Hun har mottatt flere utmerkelse for sin kunstneriske innsats, bl.a. Vest Agders fylkeskulturpris, og hun er ridder av St. Olav.

Hæge Aasmundtveit, Fredrikstad, er utdannet lærer med hovedfag i kunsthistorie. Hun har gått i lære hos ikonmalere i Norge, Finland, Sverige og Frankrike, har foretatt studiereiser og har deltatt på utstillinger i inn- og utland. Hennes ikoner henger i en lang rekke kirker og offentlige bygg i Norge. Har publisert skrifter om ikoner og ikonmaling og også gjort bokillustrasjoner. Hun sier selv: "Ikonen formidler Guds storhet og nærvær. Formen understreker det hellige og opphøyde, gjennom enkelhet og stilisering."



Else Marie Jakobsen



Hæge Aasmundtveit

Anne Kristin Hagesæther, Oslo, har arbeidet som illustratør og billedkunstner siden 1995, tilknyttet arbeidsfellesskapet Illustratørene i Oslo siden 1999, Hun har varierte oppdrag innen design, reklame og forlag, i tillegg til sitt arbeid med maleri og litografi. Har hatt flere separatutstillinger, bl a i Galleri Oslo Bildende Kunstnere (2001), Galleri Allmenningen, Bergen (2001) og Bølgen og Moi på Henie Onstad Kunstsenter (2003. Hun deltar på utstillingen med litografier.



Anne Kristin Hagesæther

Kari Hartveit, Bergen, har studert ikonmaling i Jerusalem og applikasjon i Bergen og tatt kurs i oljemaling, billedvev, tekstil og silkemaling. I tillegg studieopphold i flere land, bl.a. i Spania, Tyrkia, og USA. Hun har hatt en rekke separatutstillinger i Norge og deltatt på kollektivutstillinger som Kunst og kirke, Trondheim og på Kirkelig Kulturverksted i Oslo. Hun har hatt flere større utsmykkingsoppdrag i Bergensområdet, bl.a. til Baltazar restaurant, BKK og et billedteppe med St. Sunniva-motiv til festsalen ved Røde Kors sykehjem. Hun er innkjøpt av institusjoner og bedrifter bl. a. Norsk Hydro. Deltar på utstillingen med større applikerte billedtepper.



Kari Hartveit

Tormod Kayser, Bergen, har studert pottemakerkunst ved Bergen Kunsthøyskole og er nå etablert med eget verksted på Kulturhuset U.S.F- på Georgernes Verft. Kayser er opptatt av eldre pottemakertradisjoner. De fleste arbeidene hans blir til ved dreieskiven: store fat, kandelabre, lysestaker, vaser og bruksgjenstander. Kayser arbeider helst med steintøy brent i reduserende atmosfære i gassovn for å oppnå de rikeste farger og glasurer



Tormod Kayser

Per Flatøy, Sagvåg, er utdannet kunsthåndverker ved Norsk Kunsthåndverkskule og har vært elev i maleri og akvarell hos Erlend Østenstad og i grafikk hos Terje Grøstad. Har foretatt årlige studiereiser. Siden debuten i 1987 har han hatt flere separatutstillinger og deltatt på en rekke kollektivutstillinger Han er innkjøpt av kommuner, fylkeskommuner og offentlige og private bedrifter og har hatt offentlige og private utsmykkingsoppdrag. Flatøy har eget verksted og galleri på Sagvåg. Han har stor spennvidde i materialvalg og uttrykk og veksler mellom, maleri, grafikk, tegning og skulptur. Deltar på utstillingen med malerier.

Betty Hermansen, Bergen, tok svenneprøven i broderi i Tyskland og er utdannet tekstildesigner ved Kunsthåndverksskolen i Bergen. Hun har lang erfaring med design og produksjon av egne strikkeklær og design for håndsstrikk til Rauma Ullvarefabrikk, Husfliden i Bergen og Dale Garn og Trikotasje. Har samarbeidet med Per Spook om utvikling av strikkemønstre. Er bidragsyter til boken "Norsk Strikkedesign" ved Margaretha Finseth og "Strikk videre" ved Ingrid Juul og Ragnhild Magnussen. Deltar på utstillingen med strikkeklær av egen design.



Betty Hermansen

Karoline Emmerhoff, Haugsund, har utdanning fra Statens Lærerskole i Forming og fikk etablererstipend fra Rogaland Fylkeskommune i 1993. Hun har eget keramikkverksted, og arbeider også med tekstil. Har hatt flere separatutstillinger i Sunnhordland og deltatt på en rekke kollektivutstillinger, senest på Galleri Ryvarden i 2002. Karoline Emmerhoff har hatt utsmykkingsoppdrag til kirker i sitt område og har levert kirketekstiler til Skåre og Sveio kirke, samt liturgiske kar bl.a. til Olavsskolen på Bømlo. Er innkjøpt av bl.a. Haugesund billegalleri og flere kommuner i Sunnhordland. Deltar på utstillingen med krusker og fat.

Bodil Petterson, Molde, har hatt studieopphold i mange land bl.a. i Frankrike, England og USA. Hun har hatt separatutstillinger i Norge og utlandet, har deltatt på Høstutstillingen og Vestlandsutstillingen og er innkjøpt av offentlige institusjoner, bedrifter og samlinger. Bodil Petterson arbeider mye med fargene. Både i abstrakte og mer naturalistiske bilder poengterer hun fargene, som ofte kan være sterke og påført med tykke strøk. Deltar på utstillingen med grafiske håndkolorerte verk.

Torleiv Tveit, Sveio, har vært aktiv som fotograf siden 1954. Har deltatt i en lang rekke fotokonkurranser i inn- og utland og mottatt internasjonale ærestitler, bl. a en pris tildelt av den internasjonale foto-organisasjonen FIAP. Ett av hans bilder henger i FIAFs internasjonale galleri. Tveit er også tildelt norske utmerkelser for sin fotokunst. Han er medlem av Biofoto, en organisasjon for naturfotografer og har levert bilder til norske og utenlandske tidsskrifter og bøker. Deltar på utstillingen med bilder i farger og sort.hvitt.



Torleiv Tveit

Kirsti Bjerkvik, Molde, har utdannelse fra Oslo Tegne- og maleskole. Hun har studert tre år med billedkunstneren Kåre Bjørn Huse og har hatt flere studieopphold ved Académie Port Royal i Paris. Hun har hatt en lang rekke separatutstillinger i ulike byer i Norge og deltatt i kollektive utstillinger som Vestlandsutstillingen, og Statens Høstutstilling. Hun har hatt større utsmykkingsoppdrag i Ålesund og Oslo. Kirsti Bjerkvik karakteriseres som en moden billedkunstner med godt utviklet billedskapende teknikk. Deltar på utstillingen med grafikk og pastell.



Kirsti Bjerkvik

Helene Solbakken,

Haugesund, er utdannet som glasskunstner hos Detlef Tanz, Tyskland og Jørgen Markvad, Danmark, og har lært seg en spesiell teknikk for å smelte glass om til bruksgjenstander. Glassfatene hennes har stiliserte eller abstrakte motiver. Helene Solbakken har stilt ut en rekke steder i Norge og deltar på utstillingen med glassfat i ulike størrelser og farger, samt smykker og mindre bilder.



Hjørdis Danbolt, Bergen, har hovedfag i kunsthistorie fra Universitetet i Bergen med moderne, norsk tekstilkunst som spesialområde, har formingsutdannelse fra Lærerhøyskolen og har vært ett år som hospitant ved Kunsthøyskolen i Bergen. Her konsentrerte hun seg om stofftrykk, og det er som kunsthåndverker med stofftrykk hun deltar på utstillingen. Hjørdis Danbolt er opp-tatt av stramme former på rene flater, og bruker slike komposisjoner på stoff av ulike kvaliteter til bruksplagg som sjal, bukser, gensere og pulsvanter.



Detalj av sjal av Hjørdis Danbolt

PROGRAM

Kulturuken i Olsvik kirke og Kulturuken i Laksevåg bydel åpnes av Biskop Ole D. Hagesæther

LØRDAG 18. oktober kl 13.00 Olsvik kirke

Konsert med Christianssand String Swing Ensemble

Gladjazz, swing, franske viser og sigøynermusikk

LØRDAG 18. oktober kl 19.30

Kultursalen Vannkanten

Ensemblet består av fem musikere som alle har utdanning fra Agder Musikkonservatorium, rytmisk linje, og vokalisten Miguel Emilio Steinsland. Musikerne har spilt sammen i flere år og har mye godt humør og ekte spilleglede. De sikter seg ikke inn på en bestemt aldersgruppe, men spiller så vel for ungdommer som for eldre.. I august deltok de på Oslo Jazz Festival og har nettopp gjennomført sin egen tre dagers festival i Kristiansand.

Inngangspenger: kr 100,-/80,-

Arr: Kulturkontoret i Laksevåg i samarbeid med Kunst- og kulturkomiteen i Olsvik kirke.

Ung Messe v/Tormod Klovning og Olsvik TenSing.

Musikere fra Christianssand String Swing Ensemble deltar.

SØNDAG 19. oktober kl 11.00 Olsvik kirke

Vandring gjennom ikoner.

Presentasjon og meditasjon ved. v/professor i kunsthistorie Gunnar Danbolt.

Inngangspenger: kr 50.-

Hæge Aasmundtveit, en av Norges fremste ikonmalere, deltar med en rekke ikoner på årets Olsvikutstilling. Prof. Danbolt vil presentere ikonene og forklare symbolikken i bildene. **Orgelmusikk**

SØNDAG 19. oktober kl 18.00 Olsvik kirke



Christianssand String Swing Ensemble

Kunstseminar for lærere i Bergen Vest v/professor Danbolt "Barn og den nyeste kunst – et sammenstøt eller øyeblikkelig kontakt?" "Hvilken glede har barn av bilder?" Alle lærere ved skole i Bergen Vest er invitert samt fra en del skoler på Sotra. Enkel servering.

Inngangspenger: Kr 100.-.Makspris per skole: Kr 500.-

Påmelding til Olsvik prestekontor.

TIRSDAG 21. oktober kl 13.30

Olsvik kirke

Sang- og musikkveld

Dette blir en kveld med mye flott sang fra Sotra reviderte med solister, manngruppen Quart på Åtte og kvinnegruppen Maj7 fra Voss. De skal synge, og vi skal synge med dem

Inngangspenger kr. 50,-

FREDAG 24. oktober kl 19.00

Olsvik kirke

Konsert med Bjarte Leithaug og barnekorene

Bjarte Leithaug er en kjent musiker og sanger som i mange år har jobbet spesielt med barn. Han vil sikkert inspirere barnekorene så de yter sitt aller beste.

Inngangspenger:

Voksne kr 30,-

Barn kr 20,-

Familie maks kr 75,-

SØNDAG 25. oktober kl 18.00

Olsvik kirke

Disse støtter kulturuken 2003:

- Rema 1000, Drotningstveit
- Sparebanken Vest
- Laksevåg Kulturkontor



Då MAJ 7 vart grunnlagt for 14 år sidan, var me 7 jenter. Sidan den gong har nokon slutta og nye kome til. I dag er me 10 kvinner og 1 mann i vokalgruppa og 2 menn i "bandet"

Leiar for gruppa er Kristin Voll Tesdal.

Repertoaret til Maj 7 er i genren gospel og viser. Det består av songar laga av Kristin og Ragnar Tesdal - og songar henta frå andre kristne artistar - norske og utanlandske.

Dei fleste tekstane er på norsk, og Kristin arrangerer alt stoffet til Maj 7.

Gruppa held til på Voss, - bortsett frå fam. Tesdal som flytta til Bergen i sommar - Men dei gjer vossingar av seg anna kvar onsdag, for då er det øving i Maj 7.