



***Kunst- og kulturuke  
i Olsvik kirke  
19. - 26. oktober***

Salgsutstilling  
av kunst og kunsthåndverk

"Øyeblikk i livet"  
med forfatteren  
Bente Bratlund Mæland  
sanggruppen Quart på Åtte  
dansegruppe fra TenSing

Professor Gunnar Danbolt  
" Hvorfor skal vi ha kunst -  
og skal vi forstå den?"

Sangkveld for hele familien

Ung messe

Astrid McGarrighan: Lifelines 2

**Olsvikutstillingen 2002**





## **Olsvikutstillingen 2002**

# **Kunst- og kulturuke i Olsvik kirke**

**Åpningen av kulturuken finner sted i Olsvik kirke lørdag 19. oktober kl. 13 00.**

### **Salgsutstilling av kunst og kunsthåndverk**

For femte gang arrangerer Kunst- og kulturkomiteen i Olsvik menighet en utstilling der publikum kan få se bildende kunst, tekstilbilder og tepper, glasskunst og smykker, samt kunsthåndverk av ulike slag som keramikk og tekstildesign. Komiteen har flere siktemål med utstillingen. Vi ønsker å gi folk i og utenfor menigheten en opplevelse av god kunst og godt kunsthåndverk, laget av anerkjente kunstnere og utstilt i kirkens egne lokaler. Vi ønsker også å støtte kunstnere som arbeider med sakrale motiver. Et tredje siktemål er å samle inn penger til videre utsmykking av kirken. 30% av salgssummen på de enkelte produktene går til kirkens utsmykkingsfond. Kunstutstillingen er preget av stor bredde og ulike kunstneriske uttrykk. 14 kunstnere og kunsthåndverkere bidrar til Olsvikutstillingen 2002. Sju av disse har stilt ut tidligere: keramikkerne Tormod Kayser og Karoline Emmerhoff, tekstilkunstneren Gro Aakenes Sævig, grafikerens Astrid McGarrighan, glasskunstneren Ine Harrang og designerne Anne Jorunn Sæten og Betty Hermansen. Like mange er med for første gang; billedkunstnerne Per Odd Aarrestad, Stavanger, Lars Chr Istad, Molde og Liv Dysthe Sunderland, Sjøholt, glasskunstneren Helene Solbakken, Haugesund, keramikeren Bjørn Mo, Stavanger, brukskunstner Tiina Mortensen, Florø og tekstilkunstneren Anna Bolstad, Bergen.

## Åpningstider for salgsutstillingen

Lørdag 19. okt. kl 13.00 – 18.00

Søndag 20. okt. kl 13.00 – 18.00

Onsdag 23. okt. kl 18.00 – 21.00

Fredag 25. okt. kl 18.00 – 22.00

Lørdag 26. okt. kl 13.00 – 18.00

### **Kunstkafe**

Har du lyst til å sitte ned en stund med en kopp kaffe eller mineralvann og et stykke kake, blir det anledning til det. I et tilstøtende rom finnes en liten kafé når utstillingen er åpen..

### **Salg av kunstkort og bilder**

Flere av kunstnerne har levert kort med bilder av sine kunstverk. Disse selges på utstillingen. Det finnes også innrammede bilder av alterteppet i Olsvik kirke.

### **Gro Aakenes Sævik, Bergen**

har utdannelse fra Kunst & Håndverk ved Høgskolen i Bergen. Hun har i fire perioder hospitert ved tekstilavdelingen KHiB og driver Xantippe verkstedutsalg, Bergen, sammen med fem andre kunstnere. Hun arbeider med kombinasjonsteknikker i tekstil, med farging og trykking med remasolfarger og plantefarger. Materialene er hovedsakelig silke kombinert med ull eller bomull. Gro Aakenes Sævig har latt seg inspirere av renessansen og er opptatt av ikoner som uttrykksform og av den ro og harmoni som finnes i geometriske former. Hun deltar på utstillingen med tekstilbilder og bruksgjenstander som skjerv og puter.

### **Astrid McGarrighan, Bergen**

har utdanning fra HiB med storfag i kunst og håndverk og videreutdanning fra Kunsthøgskolen i Bergen. Hun arbeider i dag som grafiker, men er også medlem og utstiller i Xantippe kunstverksted. Hun har deltatt på mange kollektivutstillinger og hatt en del separatutstillinger. Astrid McGarrighan er opptatt av hjertet som symbol og mener at dette kan gi både religiøse, filosofiske og historiske assosiasjoner. Hun deltar med bilder/etsing/akvatint på kobberplate fra en serie med hjertemotiv.



Gro Aakenes Sævik

### **Betty Hermansen, Bergen,**

tok svennebrev i broderi i Tyskland og har i tillegg eksamen fra Bergen Kunsthåndverksskole. Hun har eget verksted der hun designer modeller og lager egne plagg. Fra 1989 -94 samarbeidet hun med Per Spook om haute couture-kolleksjoner i Paris. I de senere årene har hun designet strikkeplagg for Dale, Rauma Ullvarefabrikk og Husfliden i Bergen. Hun har bl.a. designet "Bergenseren" og deltar på utstillingen med strikkeplagg av egen design.

### **Anne J. Sæten, Bergen,**

arbeider med grafisk design, utstillingsdesign og visuell design. Hun har laget omslaget til en rekke bøker, CD'er og skrifter bl.a. Kråkeviks songbok, kataloger for Universitetet i Bergen og plakater til teater-forestillinger og kunstutstillinger. Ved Atle Halstensens konsert under Kulturuken i Oslvik kirke i 2000 laget hun bannere, projisering av engler i kirkerommet, samt utforming av plakat og program. Hun deltar med silketrykk med ulike englemotiver.



Anna Bolstad: "Av jord er du kommet"



Betty Hermansen: Jakke

### **Bjørn Mo, Stavanger,**

er utdannet lærer og har videreutdanning i forming og musikk. Som lærer ved Solborg folkehøyskole startet han både en musikklinje og en linje for tegning, maling og keramikk. Mo har keramikkverksted i hjembyen Stavanger der han produserer bruksgjenstander i steingods. Sommeren 2002 hadde han salgsutstilling på Hjelmeland i Ryfykje. Han deltar på utstillingen med urner og skåler.

### **Anna Bolstad, Bergen,**

har allsidig utdanning som tekstilkunstner bl.a. fra Kunstscolen og Kunsthøgskolen i Bergen. Hun er også utdannet kunstterapeut. Hun har deltatt ved en rekke kollektivutstillinger, bl.a. NKs årlige utstilling i Kunstindustrimuseet i 2000. I år har hun stilt ut i Gruppe 9 og på Holmen Gård, samt hatt en større utstilling av veggtepper i forbindelse med innvielsen av Sælen kirke. Hun fikk Statens kunstnerstipend i 2001. Anna Bolstad lar seg inspirere av naturen og benytter seg av kompliserte foto-, data og fargeteknikker for å få fram spesielle farger og mønstre. Hun deltar på utstillingen med større veggtepper, sjal og puter..



Lars Chr. Istad: "Vårsol på tinderekke"

### **Helene Solbakken, Haugesund,**

er utdannet som glasskunstner hos Detlef Tanz, Tyskland og Jørgen Markvad, Danmark, og har lært seg en spesiell teknikk for å smelte glass om til bruksgjenstander. Glassfatene hennes har stiliserte eller abstrakte motiver. Helene Solbakken har stilt ut en rekke steder i Norge og deltar på utstillingen med glassfat i ulike størrelser og farger, samt smykker og mindre bilder.

### **Per Odd Aarrestad, Sandnes,**

er en allsidig kunstner som arbeider med mange ulike materialer: tre, stein, glass, betong og metall og som uttrykker seg gjennom tegning, grafikk, maleri, skulptur og glassmaleri. Han har hatt en lang rekke separatutstillinger og har deltatt i et stort antall kollektivutstillinger, bl.a. gjentatte ganger i Statens Kunstutstilling og Vestlandsutstillingen. Han er innkjøpt av faste gallerier og innehar Statens garantiinntekt for Billedkunstnere fra 1987. Aarrestad har hatt store utsmykkingsoppdrag som omfatter skulpturer, glassmalerier, alterskap og døpefonter i kirker i hele Sør Norge, samt oppdrag i mange andre offentlige bygg. Han deltar på utstillingen med grafikk.

### **Lars Chr. Istad, Molde,**

er grafiker, medlem av Norske Billedkunstnere og innehar Statens garantiinntekt for kunstnere. Han har hatt mer enn 50 separatutstillinger i Norge og har deltatt på en rekke kollektivutstillinger bl.a. Statens høstutstilling, Vestlandsutstillingen og Norwegian Art, Minneapolis. Istad lar seg inspirere av naturen i Romsdal og har spesialisert seg på poetisk komponerte bilder med fjord- og fjellmotiver, for det meste som fargetresnitt. Han har gitt ut en kunstbok Mitt landskap med fargetresnitt og egne tekster og dikt. Han deltar på utstillingen med fargetresnitt i ulike formater.

### **Ine Harrang, Molde,**

har Bachelor Degree i arkitektrelatert glass fra Edinburgh College of Art og har deltatt på en rekke gruppe- og kollektivutstillinger. Hun var festivalutstiller under Bjørnsonfestivalen i 2000 og hadde egen utstilling i Nidarosdomen og under Jazzfestivalen i Molde i 2001. Ine Harrang har levert utsmykninger til bygninger i England, Ålesund sykehus og til det nye Hotell Speilet ved



Per Odd Aarrestad: "Levende steinar"

### **Karoline Emmerhoff, Haugesund,**

har utdannelse fra Statens lærerskole i forming og fikk etablererstipend fra Rogaland fylkeskommune i 1993. Hun har eget keramikkverksted, men arbeider også med tekstil. Hun har deltatt på en lang rekke utstillinger, vesentlig i regi av kunstforeninger i Sunnhordland og har levert kirketekstiler og keramisk utsmykking til en rekke kirker. Hun er innkjøpt av Sveio kommune, Høgskolen Stord - Haugesund og Haugesunds billedgaleri. Hun deltar på utstillingen med keramiske krusker.

### **Liv Dysthe Sunderland, Sjøholt,**

har utdannelse fra SHKS Oslo (1987-92) fra kunsthøgskole i Madrid og fra Art Department, UC San Diego. Hun har hatt en del separatutstillinger, deltatt ved flere kollektivutstillinger bl.a Vestlandsutstillingen 1999 og har mottatt flere kunstnerstipend. Hun har hatt utsmykkingsoppdrag og er innkjøpt av bl.a. Nordnorsk kunstmuseum. Liv Dysthe Sunderland arbeider i ulike medier som; grafikk, tegning, maleri og video. Hun har stilt ut i mindre lokalmiljøer, i kirker, men også i kjente gallerier, og sier selv at det er ikke mengden folk som ser utstillingen som teller, men at man gir noen en opplevelse. Hun deltar med grafikk og maleri.



Tormod Kayser: Lysestake



Karoline Emmerhoff: Krukke

### **Tiina Mortensen, Florø,**

har utdannelse fra Tartu Kunsthøgskole i Estland og arbeider med ulike materialer som skinn og porselen. Hun har utviklet en egen teknikk for dekorasjon av porselen og deltar på utstillingen med fat og skåler.

### **Tormod Kayser, Bergen,**

har studert pottemakerkunst ved Bergen Kunsthøgskole. Han har hatt verksted i Rosendal, men er nå etablert med verksted på Kulturhuset U.S.F. på Georgenes verft. Kayser er opptatt av eldre pottemakertradisjoner, og de fleste av arbeidene hans blir til ved dreieskiven: store fat, kandelabre, lysestaker, vaser og bruksgjenstander. Kayser arbeider helst med høybrent steintøy brennt i reduserende atmosfære i gassovn for å oppnå de rikeste farger og glasurer.

## *Ung messe*

v/kapellan Tormod Klovning og Olsvik TenSing  
Søndag 20. okt. kl. 11.00

## *Sangkveld for hele familien*

Olsvik TenSing inviterer til lovsangskveld.  
Søndag 20. okt. kl. 19.00

## *Øyeblikk i livet*

Onsdag 23.okt. kl. 19.00

Forfatteren Bente Bratlund Mæland kommer med en halvtimes program som hun har kalt Øyeblikk i livet. Hun leser egne dikt og binder disse sammen med kommentarer. 8 unge, sangglade menn som kaller seg Quart på Åtte (det er tidspunktet da de møtes til øving) synger sakrale og andre sanger. En dansegruppe fra TenSing kommer også.

Adgang; kr 50,-. Studenter og pensjonister kr 30,-



*Bente Bratlund Mæland*

## *Hvorfor skal vi ha kunst - og skal vi forstå den?*

Et seminar om kunst og kunstforståelse ved professor i kunsthistorie, Gunnar Danbolt

Fredag 25.okt. kl .18.00 - 21.00

Forfriskninger

Adgang kr 100,-. Studenter og pensjonister kr 50,-

Mitt hjarta har vore i livets strid,  
og mangt eit sår har det fenge;  
det låg sjukt og sårt i so mang ei rid,  
men endå det har til denne tid  
frå leiken med livet gjenge.

Men ær på ær etter sår på sår  
det er på kvart einast` sida,  
og opp dei brjota kvar evig vår,  
når lauvet spretter og isen går  
og gauken gjeler i lida.

Men blomar bløma i desse ær,  
og blømande blom er tåret.  
Det soleis ogso med jordi er;  
når regn og dogg ho frå himlen fær,  
so veksa blomar i såret.

"Den særde" av A.O.Vinje