

# Olsvikutstillingen 2001

Kunst - og kulturuke i  
Olsvik Kirke  
10. - 17. nov. 2001

Salgsutstilling av kunst og  
kunsthåndverk.

Dukketeaterforestillingerne:  
"Lille Blå og bløtkaka"  
"Benjamin og fuglen"

Lysbildeforedrag:  
"Ei biletreise gjennom tru, tvil  
og indre liv"

Utstilling av Jesusbilder.

Utstilling av barnetegninger laget  
av barn v/ Alvøen skole.

Musikkveld m/kor, brass  
og allsang



**OLSVIK KIRKE**

*Liv Benedicte Nielsen: Trubadurer*





## **Olsvikutstillingen 2001**

# **Kunst- og kulturuke i Olsvik kirke**

Åpningen av kulturuken finner sted i Olsvik kirke lørdag 10. november kl 13 00.

### **Salgsutstilling av kunst og kunsthåndverk.**

For fjerde gang arrangerer Kunst- og kulturkomitéen i Olsvik menighet en utstilling der publikum kan se bildende kunst, smykkekunst, arbeider i tre og metall, samt kunsthåndverk av ulike slag som keramikk og tekstildesign.

Komitèen har flere siktemål med utstillingen. For det første vil vi gi publikum anledning til å glede seg over vakre kunstgjenstander og produkter laget

av anerkjente kunstnere, utstilt i kirkens lokaler. Vi ønsker også å støtte kunstnere som arbeider med sakrale motiver. Et tredje siktemål er å samle inn midler til videre utsmykking av Olsvik kirke. 30% av salgssummen på alle gjenstandene går til utsmykkingsfondet i Olsvik kirke.

Kunstutstillingen er preget av stor bredde og ulike kunstneriske uttrykk. 16 kunstnere og kunsthåndverkere bidrar til *Olsvikutstillingen 2001*. Omtrent halvparten har vært med tidligere, deriblant bildekunstneren Kjell Stig Amdam, kunsthåndverkerne Betty Hermansen (tekstil), Bjørn Pedersen (keramikk), Asgeir Kvernberg og Arne Bakke Mælen (tre), samt gullsmeden Reidun Breistig. Men en vil finne nye navn som bildekunstnerne Greta Rimington og Liv Benedicte Nielsen, Oslo og Gro Aakenes Sævig, Bergen, som alle arbeider med sakrale motiver.

Nye av året er også keramikkerne Tormod Kayser og Ragnar Waagbø, grafisk designer Anne J Sæten, grafikeren Astrid McGarrighan og bildekunstneren Vibecke Hetland, alle Bergen. I tillegg kommer glasskunstneren Ine Harrang, Molde, keramikeren Karoline Emmerhoff, Haugesund og brukskunstneren Olav Nygård, Luster.

### Åpningstider for salgsutstillingen:

Lørdag 10. nov.	kl 13 00 - 19 00
Søndag 11. nov.	kl 13 00 - 19 00
Onsdag 14. nov.	kl 18 00 - 22 00
Fredag 16. nov.	kl 18 00 - 22 00
Lørdag 17. nov	kl 13 00 - 18 00

### Utstilling av barnetegninger

I samarbeid med Alvøen skole arrangerer Kunst- og kulturkomitéen en utstilling av barnetegninger. Tegningene er laget over motiv fra Bibelen og troslivet. Denne utstillingen vil være åpen til samme tider som salgsutstillingen.

### Utstilling av Jesusbilder.

Olsvikutstillingen 2001 omfatter også en utstilling av Jesusbilder som er i privat eie. Disse bildene er samlet i et eget rom.



## **Bjørn Pedersen, Kvam**

er skulptør og keramiker med eget verksted på Homlagarden utenfor Norheimsund. Bjørn Pedersen har hatt en rekke separatutstillinger og deltatt i kollektivutstillinger over hele landet. Han er innkjøpt av muséer og samlinger i Norge og utlandet og har hatt en lang rekke utsmykkingsoppdrag og lederverv i brukskunstmiljøet i Norge. Arbeidene hans spenner fra det funksjonelle til det rent skulpturelle uttrykket. Han deltar på utstillingen med brukskeramikk og dekorative arbeider i ulike størrelser.

## **Liv Benedicte Nielsen, Oslo**

har utdanning fra Statens Håndverks- og Kunstindustriskole, Akademiet for anvendt kunst, Wien, Statens Kunstakademi, Statens Lærerskole i forming og har i tillegg kunsthistorie mellomfag. Hun har hatt studieopphold i flere europeiske land, og debuterte på Statens Høstutstilling i 1964. Hun har hatt en rekke separatutstillinger i Kunstnerforbundet, Oslo, samt i mange norske byer og har deltatt på gruppeutstillinger i inn- og utland. Hun er innkjøpt av Nasjonalgalleriet og flere andre institusjoner og har mottatt statlige og kommunale reisestipend. Liv Benedicte Nielsen uttrykker sin kristne tro gjennom sine verker og er spesielt inspirert av Frans av Assisi. Hun deltar med malerier og grafikk.

## **Asgeir Kvernberg, Ørskog**

har utdanning i treforming, tegning, form og farge. Han har eget verksted på Sjøholt, der han skaper ulike trearbeider som speil, veggskap og CD-skap i enkel, moderne design, men inspirert av eldre tiders former og farger. Han har deltatt på flere utstillinger i Møre og Romsdal og har mottatt pris fra Fylkeshusflidslaget i Møre og Romsdal.



*Bjørn Pedersen: Gravid*

## Greta Rimington, Son

har utdannelse fra The State School of Fine Art i London, The Institute of Education, London, samt fra Statens Kvinnelige Industriskole og universitetene i Oslo og London. Hun har lang praksis og erfaring som utøvende kunstner og pedagog ved institusjoner i og utenfor Norge. Hun har hatt studieopphold i mange land og har deltatt i en rekke kollektivutstillinger og hatt flere separatutstillinger. Hun har levert utsmykking til en rekke kirker, skoler og andre offentlige bygninger. Greta Rimington har sitt eget verksted, Ecclesia tekstilverksted, og arbeider i hovedsak med sakrale motiver. Hun deltar med malerier, kunstkort og en fotomontasje av kirke-tekstiler.

## Vibecke Hetland, Bergen

har arbeidet i 15 år hos tegneren Audun Hetland og har studert grafikk og teknikk hos Aggi Johannessen. Hun har hatt studieturer til Frankrike og Italia og har deltatt på utstillinger Bergen, Oslo og andre norske byer. Vibecke Hetland har eget atelier på Bryggen i Bergen og deltar med større tekstilarbeid.



Greta Rimington: Livets tre med frukter

## Tormod Kayser, Bergen

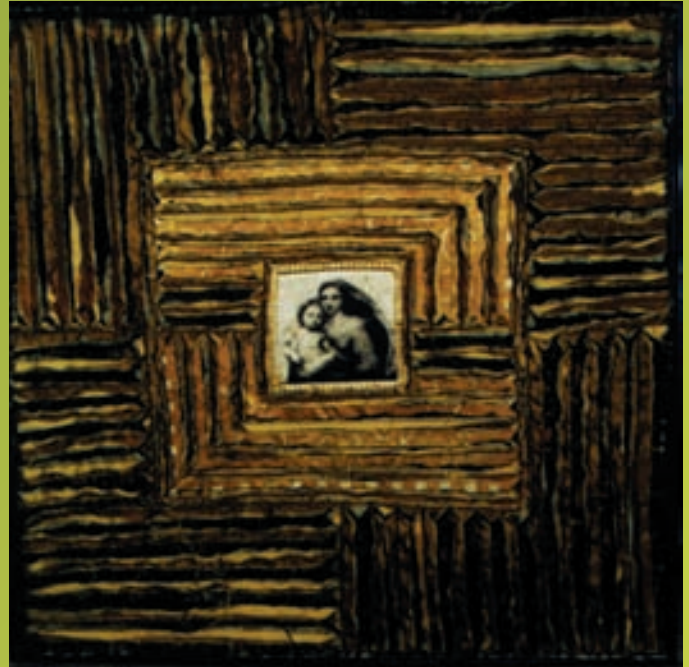
har studert pottemakerkunst ved Bergen Kunsthøyskole. Han har hatt verksted i Rosendal, men er nå etablert med verksted på Kulturhuset U.S.F. på Georgernes verft. Kayser er opptatt av eldre pottemakertradisjoner, og de fleste av arbeidene hans blir til ved dreieskiven: store fat, kandelabre, lysestaker, vaser og bruksgjenstander. Kayser arbeider helst med høytbrent steintøy brent i reduserende atmosfære i gassovn for å oppnå de rikeste farger og glasurer.

## Ragnar Waagbø, Bergen

har arbeidet med keramikk siden 1970, i vesentlig grad med steingodsleire. Han har hatt separatutstilling i Førde og har deltatt på flere kollektivutstillinger, bl.a. Korskirkenes sommerutstillinger. Ved åpningen av Kulturbyåret i Bergen laget han, i samarbeid med Vibecke Hetland, en utstilling med temaer fra Jobs bok. Arbeider er innkjøpt av Haukeland sykehus og Barneklubben i Bergen. Han deltar med skulpturelle arbeider og noe brukskeramikk.

## Astrid McGarrighan, Bergen

har utdanning fra HiB med storfag i kunst og håndverk og videreutdanning fra Kunsthøgskolen i Bergen. Hun arbeider i dag som grafiker, men er også medlem og utstiller i Xantippe kunstverksted. Hun har deltatt på mange kollektivutstillinger og hatt en del separatutstillinger. Astrid McGarrighan er opptatt av hjertet som symbol og mener at dette kan gi både religiøse, filosofiske og historiske assosiasjoner. Hun deltar med bilder (etsing/akvatint på kobberplate) fra en serie med hjertemotiver.



*Gro Aakenes Sævig: Rafaels textile rom*

## Gro Aakenes Sævig, Bergen

har utdanning fra Kunst & Håndverk ved Høgskolen i Bergen. Hun har i fire perioder hospitert ved tekstilavdelingen KHiB og driver Xantippe verkstedutsalg sammen med fem andre kunstnere. Hun arbeider med kombinasjonsteknikker i tekstil, med farging og trykking med remasolfarger og plantefarger. Materialene er hovedsaklig silke kombinert med ull eller bomull. Gro Aakenes Sævig har latt seg inspirere av renesansen og er opptatt av ikoner som uttrykksform og av den ro og harmoni som finnes i geometriske former. Hun deltar på utstillingen med tekstilbilder og bruksgjenstander som skjerf og puter.

## Arne Bakke Mælen, Herand

sier om seg selv at han er "sjølvlærd som dreiar i kunstdreiarfaget". Han har deltatt på en rekke utstillinger i Norge og i utlandet bl.a. Italia og USA og laget Hordaland fylkes gave til Kong Harald i 1995. Mælen arbeider med tradisjonell og eksperimentell dreining i verkstedet på garden Mælen i Hardanger. De fleste produktene lages av trevirke fra norske lauvtre, og formes til utsmykkingsgjenstander i vakre farger, ofte med skinnende overflater. Mælen samarbeider med smykkekunstneren Reidun Breistig og deltar med store fat og krusker.



*Blå Bolle av Arne Bakke Mælen*

## Reidun Breistig, Bergen

har svennebrev som gullarbeider i gullsmedfaget og har deltatt på en rekke utstillinger og messer i inn- og utland. Hun arbeider helst i edelmetall, men kombinerer dette gjerne med tradisjonelle og utradisjonelle materialer. Har ulike motiver for smykkene sine, også sakrale. Hun samarbeider med andre kunstnere bl.a. med trekunstneren Arne Bakke Mælen som er representert på samme utstilling.

## Ine Harrang, Molde

har Bachelor Degree i arkitektur-relatert glass fra Edinburgh College of Art. Hun var festivalutstiller under Bjørnson-festivalen i Molde 2000, og har deltatt på en rekke gruppe- og kollektivutstillinger. Hun har levert utsmykninger til Ålesund sykehus, til bygninger i England og er innkjøpt av private samlinger. Ine Harrang er inspirert av religiøse myter og mystikk, særlig av gnostiske skrifter funnet i den egyptiske ørken i 1945. Hun deltar med skulpturer i farget glass der det er lagt inn tekster hentet fra religiøse skrifter.



## **Olav Nygård, Luster**

driver Dalen Snikkarverkstad i Luster der han blant annet lager gyngestoler av ubehandlet bjørk. Nesten alle delene er dreiet for hånd. Meiene består av spesielt utvalgte greiner som han kaller "sjølvvaksne", dvs at de har en form som gjør at de tåler større påkjenninger.

## **Betty Hermansen, Bergen**

tok svennebrev i broderi i Tyskland og har i tillegg eksamen fra Bergen Kunsthåndverksskole. Hun har eget verksted der hun designer modeller og lager ulike plagg. Fra 1989 -94 samarbeidet hun med Per Spook om haute couture-kolleksjoner i Paris. I de senere årene har hun designet strikkeplagg for Dale, Rauma Ullvarefabrikk og Husfliden i Bergen. Hun har bl.a. designet "Bergenseren" og deltar på utstillinger med strikkeplagg av egen design.

## **Anne J. Sæten, Bergen**

arbeider med grafisk design, utstillingsdesign og visuell design. Hun har laget omslaget til en rekke bøker og skrifter bl.a. Kråkeviks songbok, kataloger for Universitetet i Bergen og plakater til teater-forestillinger og kunstutstillinger. Ved Atle Halstensens konsert under Kulturuken i Oslvik kirke i 2000, laget hun bannere, projisering av engler i kirkerommet, samt utforming av plakat og program. Hun deltar med silketrykk med ulike englemotiver.



Gyngestol i bjørk av Olav Nygård



## Karoline Emmerhoff, Haugesund

har utdannelse fra Statens lærerskole i forming og fikk etablererstipend fra Rogaland fylkeskommune i 1993. Hun har eget keramikkverksted, men arbeider også med tekstil. Hun har deltatt på en lang rekke utstillinger, vesentlig i regi av kunstforeninger i Sunnhordland og har levert kirketekstiler og keramisk utsmykking til en rekke kirker. Hun er innkjøpt av Sveio kommune, Høgskolen Stord-Haugesund og Haugesunds billedgalleri. Hun deltar på utstillingen med keramiske krukker.

*Kjell-Stig Amdam: Tornekroning*



*Karoline Emmerhoff: Krukke*

## Kjell-Stig Amdam, Selje

bildekunstner, har hatt separatutstillinger i de fleste store byer i Norge og har deltatt på flere kollektivutstillinger i Norge og utlandet. Verkene hans er innkjøpt av m.a. Stortinget, Sør Trøndelag fylke, Molde Kunstforening og Kirkevergen i Bergen. Han har hatt flere utsmykkingsoppdrag bl.a for Hotel Britannia i Trondheim. Amdam har atelier og utstillingslokale på Selje. Han arbeider både med allmenne og sakrale motiver. Han har laget en serie bilder med motiver knyttet til legenden om St.Sunniva. Han deltar med malerier og grafikk.



## Dukketeater for hele familien.

Dukkemakeren Kjell Matheussen fra Oslo kommer til Olsvik med to dukketeaterforestillinger. Matheussen er en kjent dukkemaker som har laget flere forestillinger for NRKs barne-TV. Begge forestillingene varer ca 30 minutter. De passer for barn fra 4 år og for hele familien ellers. Små barn må komme i følge med voksne.



**Lørdag 10. november kl 1700:**

**"Lille Blå og bløtkaka"**

Regi: Frode Berg

Manus: Frode Berg og Kjell Matheussen

Figurer: Jan Ivar Martinsen og Frøydis Hauge

Fremføring: Kjell Matheussen

**Søndag 11. november kl 1700:**

**"Benjamin og fuglen"**

Manus og fremføring: Kjell Matheussen

Figurer: Lise Lill Helgestad

Musikk: Egil Fylling

Inngangspenger: Barn: kr 20,- Voksne: kr 40,- Familie: kr 60,-

# "Ei biletreise gjennom tru, tvil og indre liv."

Trekunstneren Arne Bakke Mælen viser bilder og forteller.

De som besøkte kunstutstillingen i fjor, vil huske Arne Bakke Mælens skinnende og vakre treboller og fat. Som små skulpturer stod de mot svart bakgrunn. I noen av dem hadde smykkkunstneren Reidun Breistig lagt inn sølvtråder. Arne Bakke Mælen ser på dreilingen av gammelt tre til vakre formfullendte gjenstander som en skapelsesprosess. Han vil fortelle om dette i et lysbildeforedrag som han har kalt: " Ei biletreise gjennom tru, tvil og indre liv." Kvelden rammes inn av resitasjon til orgelmusikk.

**Olsvik kirke**  
**Onsdag 14. november kl 1930**  
**Inngangspenger: kr 50,-**

Salgsutstillingen i underetasjen er åpen før og etter arrangementet.

## **KOR, BRASS og ALLSANG** **En gladkveld for hele menigheten**

Vi får høre Nybø Brass på sitt beste og flott korsang fra Norwegian Talc-koret. Publikum inviteres til å delta i sangen med flott akkompagnement fra blåsere og korsangere.

***Gratis adgang !***

Salgsutstillingen i underetasjen er åpen før og etter arrangementet.

